

PRESENTACIÓ DE LA MEMÒRIA D'ACTIVITATS DEL CURS 2015-2016

El Grup de Recerca Turisme, Cultura i Territori (GRTCT)¹ presenta en aquest document la memòria d'activitats realitzades durant el curs acadèmic 2015-2016 (setembre 2015-agost 2016).

A manera de resum, durant aquest període s'han desenvolupat un total de **99 accions**, una xifra sensiblement inferior al curs anterior. En relació als indicadors utilitzats, i com ve sent habitual a les darreres memòries, no s'inclou la docència vinculada a l'activitat habitual dels membres del Grup, tant a nivell de graus i màsters del CETT com de la UB. Com a novetat, només s'inclouen els Treballs Final de Grau i de Màster que han obtingut una nota mínim d'un 8. La presència als mitjans de comunicació segueix sent un apartat de cada línia de recerca, però no comptabilitza en el resum total d'accions esmentat anteriorment, perquè es consideren accions de difusió i no de recerca pròpiament dites. Així mateix, destacar que el **turisme educatiu** es considerat per primer cop una línia de recerca autònoma, deslligada de turisme i cultura.

Entre els fets més destacats i, més enllà de la important xifra de publicacions i participacions a congressos i jornades, mereixen una especial atenció els diversos projectes de recerca vinculats a organismes i altres institucions. En concret, s'ha continuat amb el projecte de col·laboració amb la Diputació de Barcelona sobre el turisme gastronòmic a la província de Barcelona. A més, s'ha participat en el nou Pla Estratègic de Turisme Barcelona 2020, desenvolupant l'àmbit dels creuers. Un altre projecte destacat és el de Ciutats Educadores i turisme, en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona i amb la participació de més quinze ciutats espanyoles. Un tercer projecte relacionat amb Barcelona i, de manera específica, al Districte d'Horta-Guinardó i a l'àrea de turisme de l'Ajuntament de Barcelona, és el que té com a principal objectiu ordenar l'ús públic de l'espai turístic emergent del Turó de la Rovira sota criteris de sostenibilitat. Finalment, destacar que per primer cop el GRTCT participarà en un projecte europeu. Es tracta del "EmbleMatic – Emblematic Mediterranean Mountain as Coastal destinations of Excellence", un projecte format per 9 muntanyes emblemàtiques de la Mediterrània i el GRTCT com a soci acadèmic i expert en turisme.

Per a una lectura més àgil i comprensible, el document disposa d'un índex i es presenta per línies de recerca i dins de cadascuna es desglossa en els següents apartats (aquests només consten a cada línia quan hi ha alguna acció vinculada):

- 1- Projectes de recerca i transferència
- 2- Participació en congressos i jornades
- 3- Publicacions
- 4- Tesis Doctorals realitzades
- 5- Tesis Doctorals tutoritzades
- 6- Xarxes de coneixement amb participació del grup o d'algun dels seus membres
- 7- Recursos econòmics captats de fonts externes

¹ El Grup de Recerca està format per les següents persones: Jordi Arcos Pumarola, Oscar Casanovas Ibáñez, Mercè Colom Oliva, Laia Coma Quintana, Marta Conill Tetuà, Jaume Font Garolera, Daniel Imbert-Bouchard Ribera, Nayra Llonch Molina, Tània Martínez Gil, Francesc Xavier Mingorance Ricart, Eugeni Osàcar Marzal, Patricia Peralta Lasso, Emma Pla Rusca, Damià Serrano Miracle, Ramon Serrat Mulà i Anna Torres Delgado.

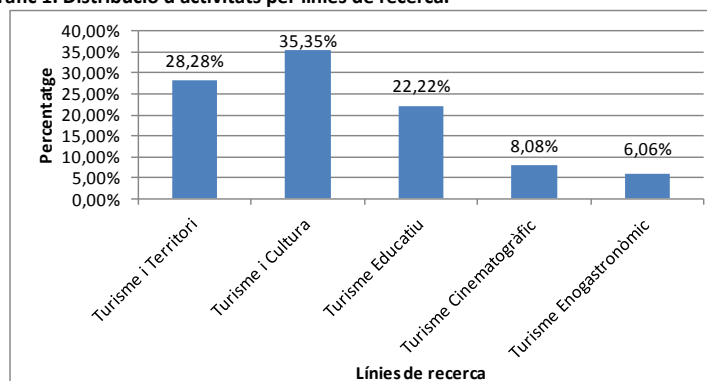
- 8- Treballs Final de Grau
- 9- Treballs Final de Màster
- 10- Cursos i docència
- 11- Presència als mitjans de comunicació

A més, a continuació, s'inclouen dos gràfics i una taula que faciliten la visió global, tant per línies de recerca, com per activitats i apartats.

Tot i així, prèviament, es destaquen les principals xifres dels indicadors:

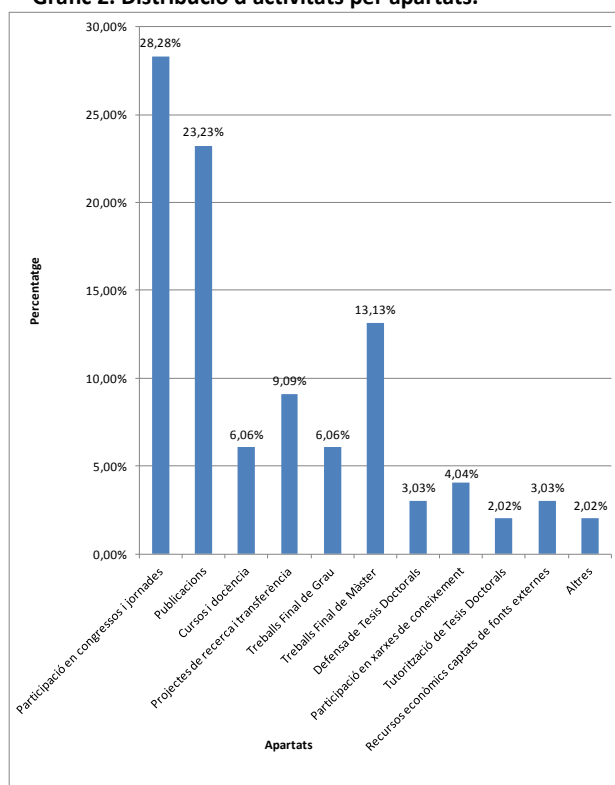
- S'han realitzat **23 publicacions** (llibres, capítols de llibre, articles i material pedagògic vinculat a e-learning). Tot i que representa un descens del 23% en relació a la memòria anterior, cal destacar la qualitat de les publicacions amb la realització d'un llibre, 8 capítols de llibre i 10 articles científics.
- **28 participacions a congressos o jornades**, ja sigui com a ponents, membres del comitè organitzador o científic, taules rodones o moderació de tallers.
- S'han defensat **3 Tesis Doctorals**. Actualment, dels 16 professors membres del Grup, 8 són doctors i 6 doctorands.

Gràfic 1. Distribució d'activitats per línies de recerca.



Font: Elaboració pròpia (2016)

Gràfic 2. Distribució d'activitats per apartats.



Font: Elaboració pròpia (2016)

Taula 1. Taula de contingència d'apartats i línies de recerca.

Apartats / línies	Turisme i Territori	Turisme i Cultura	Turisme Educatiu	Turisme Cinematogràfic	Turisme Enogastronòmic	Total
Projectes	3	1	4		1	9
Congressos	4	9	11	2	2	28
Publicacions	5	13	3	1	1	23
Tutorització tesis			1	1		2
Defensa tesis		1		1	1	3
Xarxes de coneixement econòmics	3	1				4
Treballs Final de Grau	2				1	3
Treballs Final de Màster	3	2		1		6
Cursos i docència	4	6	2	1		13
Altres	2	2	1	1		6
Altres	2					2
Total	28	35	22	8	6	99

Font: Elaboració pròpia (2016)

L'evolució qualitativa i quantitativa de les actuacions del GRTCT i de les diverses línies de recerca reforça el Grup de Recerca com a generador de coneixement i impulsor de transferència tecnològica i excel·lència acadèmica.

Eugeni Osàcar Marzal
 Director del Grup de Recerca Turisme, Cultura i Territori

Barcelona, 20 d'octubre de 2016

Contenido

PRESENTACIÓ DE LA MEMÒRIA D'ACTIVITATS DEL CURS 2015-2016	1
1. TURISME I TERRITORI	7
PROJECTES DE RECERCA I TRANSFERÈNCIA	7
Projectes realitzats amb empreses i altres institucions	7
PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES.....	8
Conferències-ponències.....	8
Comunicacions-posters	9
PUBLICACIONS.....	9
Capítol de llibre	9
Articles a revistes de divulgació	10
XARXES DE CONEIXEMENT AMB PARTICIPACIÓ DEL GRTCT O ALGUN DELS SEUS MEMBRES	11
RECURSOS ECONÒMICS CAPTATS DE FONTS EXTERNES	11
TREBALLS FINAL DE GRAU	12
TREBALLS FINAL DE MÀSTER.....	13
CURSOS I DOCÈNCIA.....	14
PRESÈNCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ	14
Televisió.....	14
Ràdio.....	15
Premsa escrita	15
ALTRES.....	16
2. TURISME I CULTURA.....	17
PROJECTES DE RECERCA I TRANSFERÈNCIA	17
Projectes realitzats amb altres Grups de Recerca externs.....	17
PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES.....	17
Conferències-ponències.....	17
PUBLICACIONS.....	20
Llibre.....	20
Capítol de llibre	21
Articles a revistes científiques.....	22
Articles a revistes de divulgació	25
XARXES DE CONEIXEMENT AMB PARTICIPACIÓ DEL GRTCT O ALGUN DELS SEUS MEMBRES	26

REALITZACIÓ DE TESIS DOCTORALS	26
TREBALLS FINAL DE GRAU	26
TREBALLS FINAL DE MÀSTER	27
CURSOS I DOCÈNCIA.....	29
PRESÈNCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ	30
Ràdio.....	30
3. TURISME EDUCATIU	31
PROJECTES DE RECERCA I TRANSFERÈNCIA	31
PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES.....	32
PUBLICACIONS.....	36
Capítol de llibre	36
Articles a revistes de divulgació	37
TUTORITZACIÓ DE TESIS DOCTORALS	37
RECURSOS ECONÒMICS CAPTATS DE FONTS EXTERNES	37
TREBALL FINAL DE MÀSTER.....	38
CURSOS I DOCÈNCIA.....	38
4. TURISME CINEMATOGràFIC	39
PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES.....	39
Conferències-ponències	39
PUBLICACIONS.....	40
Articles a revistes científiques.....	40
REALITZACIÓ DE TESIS DOCTORALS	40
TUTORITZACIÓ DE TESIS DOCTORALS	41
TREBALLS FINAL DE GRAU	41
CURSOS I DOCÈNCIA.....	42
PRESÈNCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ	42
Televisió.....	42
Ràdio.....	43
Premsa escrita	43
Mitjans digitals	44
Altres	45
5. TURISME ENOGASTRONÒMIC.....	46
PROJECTES DE RECERCA I TRANSFERÈNCIA	46
Projectes realitzats amb empreses i altres institucions	46

PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES.....	46
Conferències – ponències	46
RECURSOS ECONÒMICS CAPTATS DE FONTS EXTERNES	47
PUBLICACIONS.....	47
Capítol de llibre	47
TESIS DOCTORALS REALITZADES	47
PRESÈNCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ	48
Televisió.....	48

1. TURISME I TERRITORI

PROJECTES DE RECERCA I TRANSFERÈNCIA

Projectes realitzats amb empreses i altres institucions

Relatoria Pla Estratègic Turisme Barcelona 2020		Juny 2016
Actuació	Relatoria Creuers, Pla Estratègic de Turisme Barcelona 2020	
Responsable	Daniel Imbert-Bouchard Ribera i Ramon Serrat Mulà	
Equip	Daniel Imbert-Bouchard Ribera i Ramon Serrat Mulà	
Descripció	<p>Responsables de les dues sessions temàtiques sobre l'encaix de l'activitat de creuers en el model turístic i de la ciutat. La primera, celebrada el 15 de juny, va reunir als principals empresaris i representants de les institucions vinculades al sector; la segona, celebrada el dia 20, va aplegar agents socials i veïnals interessats en aportar el seu punt de vista en la matèria.</p> <p>Posteriorment, es va elaborar un document de diagnosi que es va incorporar al Pla Estratègic.</p>	

Projecte per a la gestió sostenible de l'espai del Turó de la Rovira		2016
Actuació	Projecte per a la gestió sostenible de l'espai del Turó de la Rovira	
Responsable	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Equip	Daniel Imbert-Bouchard Ribera i Ramon Serrat Mulà	
Descripció	<p>Vinculat al Districte d'Horta-Guinardó i a l'àrea de turisme de l'Ajuntament de Barcelona, té com a principal objectiu ordenar l'ús públic de l'espai turístic emergent del Turó de la Rovira sota criteris de sostenibilitat. Aquest objectiu ha de contribuir a millorar la gestió de l'espai i garantir-ne un ús responsable i respectuós dels recursos naturals i culturals presents. A més, l'Ajuntament de Barcelona vol que serveixi com a model de gestió i ús per a futurs espais de característiques similars.</p>	

"EmbleMatiC - Emblematic Mediterranean Mountains as Coastal destinations of Excellence"		2015-2016
Actuació	Participació a un projecte europeu del programa Interreg Mediterranean	
Responsable	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Equip	Dr. Eugeni Osácar Marzal i Ramon Serrat Mulà	
Descripció	Aquest projecte ha estat un dels 40 escollits pel programa Interreg Mediterranean (setembre 2016). Es tracta d'un projecte format per 9 muntanyes emblemàtiques de la Mediterrània (Pedraforca, Serra de Tramuntana, Canigó, Sainte Victoire, Gran Sasso, Etna, Cika, Olympus i Mt Idà) i del GRTCT del CETT, com a soci acadèmic i expert en turisme. L'objectiu principal del projecte és revaloritzar i dinamitzar les esmentades muntanyes i les seves àrees d'influència, a partir del desenvolupament d'un turisme responsable i sostenible.	

PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES

Conferències-ponències

I Smart Tourism Congress Barcelona		2015-2016
Actuació	Organització del I Smart Tourism Congrès Barcelona	
Responsable	Jordi Arcos Pumarola, Mercè Colom, Daniel Imbert-Bouchard Ribera i Dra. Anna Torres Delgado	
Descripció	Membres pertanyents al Grup de Recerca en Turisme, Cultura i Territori que han integrat el Comitè Organitzador del I Smart Tourism Congress Barcelona que se celebrarà els propers 9, 10 i 11 de Novembre i on es presentaran més de 30 investigacions internacionals.	

The revaluation of cultural heritage for sustainable tourism: Vall de Boí and the nine wonders of Romanesque art		Juliol 2016
Participant	Dra. Laia Coma Quintana i Dra. Anna Torres Delgado	
Actuació	Comunicació	
Congrés/Jornada	V International Conference on Heritage and Sustainable Development. Green Lines Institute for Sustainable Development, Lisboa	
Descripció	Discussió sobre la importància del patrimoni com a eix per a desenvolupar destinacions turístiques sostenibles, a través del cas de la Vall de Boí (Catalunya-Espanya).	

Turisme i Territori

Workshop Day		Setembre 2016
Actuació	Organització Workshop Day	
Responsable	Mercè Colom Oliva	
Descripció	Organització de una mostra de tallers relacionats amb les formacions presentades per CETT elearning: Dinamització Patrimonial, Rutes enoturístiques, Speed tasting i Revenue Management. Amb la participació de Jordi Arcos Pumarola, César Cànovas Herrerias, Dra.Laia Coma Quintana, Mercè Garcia Castellví, Patricia Peralta Lasso, Emma Pla Rusca, Dr. Damià Serrano Miracle i Esther Velasco Ferreiro.	

Comunicacions-posters

Signaling as a tool for landscape understanding. The case of Catalonia		Maig 2016
Participant	Daniel Imbert-Bouchard Ribera i Ramon Serrat Mulà	
Actuació	Comunicació	
Congrés/Jornada	Tourism and Cultural Landscapes: Towards A Sustainable Approach, Budapest	
Descripció	Presentació de la comunicació titulada "Signaling as a tool for landscape understanding. The case of Catalonia" la qual proposa una adaptació de la senyalització turística territorial que inclogui motius i missatges amb una finalitat divulgativa dels valors inherents al paisatge.	

PUBLICACIONS

Capítol de llibre

Señalizar el territorio turístico como factor de competitividad. Una aproximación a la normativa actual española		Maig 2015
Actuació	Capítol de llibre	
Autor	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
Llibre	Turismo y movilidad: interrelaciones y nuevas oportunidades	
Descripció	Capítol dins el llibre d'actes del XVIII Congreso Internacional de Turismo Universidad-Empresa celebrat a Castelló l'abril de 2014.	

La reciente experiencia en el desarrollo de formación en línea y semipresencial en el CETT, un centro integral de formación presencial especializado en Turismo, Hotelería y Gastronomía		Juny 2016
Actuació	Capítol de llibre	
Autor	Mercè Colom Oliva Altres: Júlia Castell Villanueva	
Congrés	4th International Congress of Educational Sciences and Development de San Sebastià	
Descripció	Presentació de l'experiència recent en desenvolupament de la línia de formació en línia i semipresencial del CETT, en formació en turisme, hoteleria i gastronomia.	

The revaluation of cultural heritage for sustainable tourism: Vall de Boí and the nine wonders of Romanesque art		Juliol 2016
Actuació	Capítol de llibre	
Autor	Dra. Laia Coma Quintana i Dra. Anna Torres Delgado	
Llibre	HERITAGE 2016	
Descripció	Discussió sobre la importància del patrimoni com a eix per a desenvolupar destinacions turístiques sostenibles, a través del cas de la Vall de Boí (Catalunya-Espanya).	

Articles a revistes de divulgació

Elearning: noves formacions en línia per a professionals		Novembre 2015
Actuació	Article	
Autor	Mercè Colom Oliva	
Revista	TotCETT	
Descripció	Presentació de les formacions noves en línia de CETT eLearning per a professionals.	

Millennials, una generació o una forma de ser?		Abril 2016
Actuació	Article de revista	
Autor	Mercè Colom Oliva, Dra. Laia Coma Quintana i Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
Revista	TotCETT	
Descripció	Article on s'exposen les tendències de la generació present i futura sobre l'ús de les noves tecnologies i el turisme.	

Turisme i Territori

XARXES DE CONEIXEMENT AMB PARTICIPACIÓ DEL GRTCT O ALGUN DELS SEUS MEMBRES

Trinet		2016
Xarxa	Trinet	
Participants	Grup de Recerca Turisme, Cultura i Territori	
Descripció	Es tracta d'una xarxa internacional d'informació de recerca en turisme que connecta els seus membres a través d'una distribució per email. El seu objectiu es promoure un intercanvi obert de idees, informació i opinions que siguin rellevants per la recerca en l'àmbit del turisme.	

Asociación Española de Expertos Científicos en Turismo (AECIT)		2016
Xarxa	AECIT	
Participants	Dr. Eugeni Osácar Marzal i Dr. Damià Serrano Miracle	
Descripció	Constituída el 1994, es tracta d'una associació tècnica i científica, sense ànim de lucre, que té com objectius principals la recerca, l'estudi i la difusió de ciències i tècniques vinculades a l'activitat turística.	

Red Univeristaria de Posgrados en Turismo. Red Intur		2016
Xarxa	Red Intur	
Participants	Grup de Recerca Turisme, Cultura i Territori	
Descripció	Red universitària de postgraus en turisme per la cooperació de l'estudi, l'intercanvi d'experiències i la proposta d'actuacions en l'àmbit dels estudis oficials de postgrau en matèria de turisme.	

RECURSOS ECONÒMICS CAPTATS DE FONTS EXTERNES

Relatoria Pla Estratègic de Turisme Barcelona 2020		Juny 2016
Actuació	Relatoria Creuers, Pla Estratègic de Turisme Barcelona 2020	
Responsable	Daniel Imbert-Bouchard Ribera i Ramon Serrat Mulà	
Equip	Daniel Imbert-Bouchard Ribera i Ramon Serrat Mulà	
Aportació econòmica	2000 euros + IVA	

Projecte per a la gestió sostenible de l'espai del Turó de la Rovira		2016
Actuació	Projecte per a la gestió sostenible de l'espai del Turó de la Rovira	
Responsable	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Equip	Daniel Imbert-Bouchard Ribera i Ramon Serrat Mulà	
Aportació econòmica	15.000 euros + IVA	

TREBALLS FINAL DE GRAU

La sostenibilidad en la gestión del catering de Fira de Barcelona		2015
Actuació	Treball Final de Grau	
Responsable	Dra. Anna Torres Delgado	
Alumnes	Jacqueline Bernigaud Rivas	
Descripció	Proposta per a millorar l'eficiència ambiental en els processos de càtering de Fira de Barcelona.	

Resident versus Turisme: Mesurant el conflicte		Gener 2016
Actuació	Treball Final de Grau	
Responsable	Dra. Anna Torres Delgado	
Alumnes	Noemí Martin Pons, Silvia Miravete Tostado, Albert Capdevila Vilapriño, Dunia González Nakhale	
Descripció	Anàlisi de l'impacte del turisme als districtes de Ciutat Vella i Eixample.	

Estan prou preparades les destinacions actuals per acollir als seus visitants?		Febrer 2016
Actuació	Treball Final de Grau	
Tutor/a	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
Alumnes	José Cabrera Nicolas, Florència Galella Toledo, Cristina Llevot Martinez	
Descripció	Treball final de grau que versa en estudiar en quin estat es troben les destinacions turístiques de Catalunya en l'àmbit de l'atenció i acollida per als seus visitants. Realitzant un anàlisi exhaustiu de filtratge sobre aquells elements presents sobre el territori que infereixen sobre l'estada i satisfacció dels turistes. Les oficines d'atenció turística, els planols turístics o la senyalització dels seus espais.	

TREBALLS FINAL DE MÀSTER

El impacto social del turismo a través de la perspectiva del residente. El caso de Barcelona		Gener 2016
Actuació	Treball Final de Màster	
Tutor/a	Dra. Anna Torres Delgado	
Alumnes	Aurelie Cerdan Schwitzguebel	
Descripció	Anàlisi de l'impacte del turisme i capacitat de resiliència de la societat barcelonesa.	

El turismo de cruceros: una aproximación a los efectos de la actividad y encaje en el destino Barcelona		Setembre 2016
Actuació	Treball Final de Màster	
Tutor/a	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
Alumnes	Miguel Sánchez Laso	
Descripció	Estudi realitzat en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona sobre l'estat actual de l'activitat de creuers a la ciutat.	

Análisis de los beneficios y costes socio-culturales del turismo en la parte vieja de Donostia		Setembre 2016
Actuació	Treball Final de Màster	
Tutor/a	Dr. Jaume Font Garolera	
Alumnes	Nerea Kamio Olaskoaga	
Descripció	Treball de recerca centrat a analitzar les percepcions que tenen el residents de la part vella de Donostia-San Sebastián sobre els impactes socio-culturals que crea el fenomen turístic.	

La promoció del turisme familiar a destinacions urbanes europees		Setembre 2016
Actuació	Treball Final de Màster	
Tutor/a	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Alumnes	Laura Gallego Máñez	
Descripció	En aquest treball s'estudien tres camps diferents per conèixer quina és la situació de Barcelona respecte el turisme familiar. En primer lloc, la promoció online de les principals destinacions europees homologables a Barcelona; en segon lloc, la demanda a partir de les enquestes organitzades per l'Ajuntament de Barcelona durant el 2015; i per últim, l'oferta que té la ciutat adaptada a aquest tipus de segment turístic.	

CURSOS I DOCÈNCIA

Sessions al Màster en Gestió Esportiva INEFC		Maig 2016
Actuació	Formació: Màster	
Participant	Daniel Imbert-Bouchard Ribera i Ramon Serrat Mulà	
Institució	CETT-UB i INEFC	
Descripció	Impartició de quatre sessions sobre gestió del turisme vinculat a l'esport realitzat a la Seu d'Urgell en el marc del Màster Oficial en Gestió Esportiva que organitza l'INEFC juntament amb la Universitat de Lleida.	

Gestió sostenible de les destinacions turístiques		Juny/Juliol 2016
Actuació	Formació: Màster	
Participant	Daniel Imbert-Bouchard Ribera i Ramon Serrat Mulà	
Institució	CETT-UB, UASD i MESCyT	
Descripció	Impartició del Mòdul "Gestió sostenible de les destinacions turístiques" de 25 hores en dues edicions: Campus Barahona i Campus Higüey a la República Dominicana.	

PRESÈNCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Televisió

Anàlisi de les dades turístiques		Gener 2016
Actuació	Entrevista	
Participant/s	Ramon Serrat Mulà	
Mitjà	La 1 de TVE	
Descripció	Entrevista per als informatius de la cadena sobre les xifres turístiques facilitades per l'administració.	

Turisme i Territori

Amenaçà terrorista i economia		Maig 2016
Actuació	Entrevista	
Participant/s	Ramon Serrat Mulà	
Mitjà	TV3	
Descripció	Entrevista per al programa d'economia <i>Valor Afegit</i> sobre les repercussions que els conflictes bèl·lics i les accions terroristes tenen sobre el desenvolupament turístic de les destinacions.	

Ràdio

Programa econòmic sobre la moratòria hotelera a Barcelona		Desembre 2015
Actuació	Entrevista	
Participant/s	Ramon Serrat Mulà	
Mitjà	Catalunya Ràdio	
Descripció	Entrevista amb diverses persones de l'administració el sector turístic i l'acadèmia sobre la moratòria hotelera a Barcelona en el programa "Economia i Empresa"	

Celebració d'esdeveniments i congressos a Barcelona		Juny 2016
Actuació	Entrevista	
Participant/s	Ramon Serrat Mulà	
Mitjà	RAC1	
Descripció	Entrevista radiofònica sobre la posició de la ciutat de Barcelona en l'organització de congressos degut al seu ascens a la tercera posició mundial.	

Premsa escrita

Conflicte turisme/residents		Febrer 2016
Actuació	Entrevista	
Participant/s	Ramon Serrat Mulà	
Mitjà	ABC	
Descripció	Entrevista telefònica per al diari ABC sobre les conflictes entre turistes i residents especialment al voltant de la Sagrada Família.	

ALTRES

Tribunals Premis Treballs de Recerca de Batxillerat		Juny 2016
Actuació	Representació com a jurat	
Membres	Daniel Imbert-Bouchard Ribera i Ramon Serrat Mulà	
Descripció	Participació com a jurat tècnic en aquest concurs organitzat per la Fundació Gaspar Espuña-CETT que té com a objectiu reconèixer els Treballs de Recerca dels alumnes de Batxillerat de Catalunya que tractin els camps del turisme, de l'hoteleria i d'altres afins -oci, geografia, història, gastronomia-.	

Tribunals Premis Emprenedors		Abril 2016
Actuació	Representació com a jurat	
Responsable	Dr. Oscar Casanovas Ibáñez, Dr. Eugeni Osácar Marzal i Ramon Serrat Mulà	
Descripció	Participació com a jurat tècnic en aquest concurs organitzat per la Fundació Gaspar Espuña-CETT que té com a objectiu fomentar l'esperit emprenedor, la innovació com a estratègia competitiva de l'empresa turística i la creació d'empreses i serveis en el sector turístic. Es pretén que els participants desenvolupin idees de negoci, plasmant-les en un Pla d'Empresa que permeti analitzar en profunditat el projecte i determinar-ne la viabilitat.	

2. TURISME I CULTURA

PROJECTES DE RECERCA I TRANSFERÈNCIA

Projectes realitzats amb altres Grups de Recerca externs

Projecte de investigació I+D Excelencia «Regulación y gestión de servicios de interés general y espacios públicos. El reto de las ciudades inteligentes»		2016-2018
Actuació	Projecte finançat	
Responsable	Dr. Vicenç Aguado i Cudolà professor titular (acreditat catedràtic) de Dret Administratiu de la Universitat de Barcelona)	
Equip	Dr. Oscar Casanovas Ibáñez	
Descripció	Projecte Finançat pel Ministerio español de Economía y Competitividad. La nova dimensió del dret públic com a instrument de gestió de la nova dimensió de les ciutats. La dimensió jurídica de les <i>smart cities</i> .	

PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES

Conferències-ponències

Noves experiències a l'època dels Millennials: patrimoni immaterial i enoturisme		Setembre 2015
Actuació	Organització Taula Rodona	
Responsable	Mercè Colom Oliva	
Descripció	Organització de la Taula Rodona "Noves experiències a l'època dels Millennials: patrimoni immaterial i enoturisme" amb la participació de Dr. Damià Serrano Miracle, Dr. Jaume Font Garolera, Jordi Secall, Dra. Laia Coma Quintana, Daniel Imbert-Bouchard Ribera i Júlia Castell Villanueva.	

Noves Experiències en època dels Millennials: patrimoni immaterial i enoturisme		Setembre 2015
Participant	Dra.Laia Coma Quintana i Daniel Imbert–Bouchard Ribera	
Actuació	Taula rodona	
Congrés/Jornada	Noves Experiències en època dels Millennials: patrimoni immaterial i enoturisme	
Descripció	Participació a la taula rodona celebrada el 17 de setembre de 2015 en el que es posava en comú la irrupció i aprofitament de les noves tecnologies portables en mans dels millennials per un ús turístic i de consum de patrimoni immaterial com pot ser el cas del turisme del vi.	

La educación patrimonial como herramienta para la educación inclusiva: definición, factores y modelización.		Octubre 2015
Participant	Dra. Tània Martínez Gil Altres: Dra. Victòria López Benito i Dr. Joan Santacana Mestre	
Actuació	Comunicació	
Congrés/Jornada	VI Simposio internacional didáctica de la de las ciencias sociales en el ámbito iberoamericano, Mérida, México	
Descripció	En el present congrés es va presentar el projecte Recercaixa2013 liderat pel Dr. Joan Santacana. Concretament el resultats de la primera fase del projecte en el que es van dur a terme 6 focus grup i un Delphy per tal de concretar el conceptes específics del projecte així com els factors interns i externs que avui produeixen exclusió culturals als nostres joves i adolescents.	

Aprender con el patrimonio		Octubre 2015
Participant	Dra. Nayra Llonch Molina i Dra. Tània Martínez Gil	
Actuació	Ponència	
Congrés/Jornada	VI Simposio internacional didáctica de la de las ciencias sociales en el ámbito iberoamericano, Campeche, México	
Descripció	En aquesta ponència convidada es va abordar la riquesa educativa del patrimoni a totes les edats i públics així com les diverses estratègies educatives existents avui per donar a conèixer el nostre Patrimoni. Ahora es van presentar dos projectes liderats pel grup de recerca: Projecte Educatiu del Monestir de Poblet i Virtualització i dispositius mòbils pel jaciment arqueològic de la Ciutadella Ibèrica de Calafell.	

Diseño, análisis y evaluación de aplicaciones móviles para la educación patrimonial		Octubre 2015
Participant	Dra. Nayra Llonch Molina i Dra. Tània Martínez Gil Altres: Dra. Victoria Lopez Benito, Dr. Joan Santacana Mestre	
Actuació	Comunicació	
Congrés/Jornada	VI Simposio internacional didáctica de la de las ciencias sociales en el ámbito iberoamericano, Mérida, México	
Descripció	En aquesta comunicació es va presentar la línia de recerca desenvolupada pel grup DHIGECs entorn a l'ús de les noves tecnologies per la difusió i comprensió del patrimoni. Presentant els resultats del primer I+D del grup i centrat en l'APP "Ciudadella Ibèrica de Calafell, open air museum" així com reflexionar entorn de la necessitat de crear nous materials digitals. Aquesta necessitat té resposta en el canvi de comportament i fins i tot d'intel·ligència que en la darrera dècada s'està produint en la societat de la informació.	

Turismo cultural y patrimonio filosófico: un estado de la cuestión		Abril 2016
Participant	Jordi Arcos Pumarola	
Actuació	Comunicació	
Congrés/Jornada	II Congreso Científico-Profesional de Turismo Cultural, Córdoba	
Descripció	Presentació d'un estat de la qüestió a nivell europeu sobre els equipaments patrimonials dedicats al llegat filosòfic i discussió sobre les dificultats de la posada en valor del patrimoni immaterial relacionat amb la filosofia en equipaments patrimonials.	

I Smart Tourism Congress Barcelona		2015-2016
Actuació	Coordinació de la línia temàtica: Gestió Intel·ligent de les Destinacions Turístiques	
Responsable	Dr. Jaume Font Garolera	
Congrés/Jornada	I Smart Tourism Congress Barcelona	
Descripció	Desenvolupament i validació del contingut temàtic de la línia, així com identificació de temes d'actualitat i interès en relació a la línia temàtica. Validació de l'adequació temàtica de les comunicacions presentades sota aquesta línia temàtica. Selecció dels diferents membres del Comitè Científic d'aquesta línia temàtica.	

I Smart Tourism Congress Barcelona		2015-2016
Actuació	Coordinació de la línia temàtica: Innovació i creativitat en models de negoci adaptats a la conjuntura actual	
Responsable	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Congrés/Jornada	I Smart Tourism Congress Barcelona	
Descripció	Desenvolupament i validació del contingut temàtic de la línia, així com identificació de temes d'actualitat i interès en relació a la línia temàtica. Validació de l'adequació temàtica de les comunicacions presentades sota aquesta línia temàtica. Selecció dels diferents membres del Comitè Científic d'aquesta línia temàtica.	

I Smart Tourism Congress Barcelona		2015-2016
Actuació	Membre del Comitè Científic	
Responsable	Dra. Laia Coma Quintana, Dr. Jaume Font Garolera, Dra. Nayra Llonch Molina, Dr. Eugeni Osácar Marzal, Dr. Damià Serrano Miracle i Dra. Anna Torres Delgado	
Congrés/Jornada	I Smart Tourism Congress Barcelona	
Descripció	Membre del Comitè Científic centrat en la Gestió Intel·ligent de les destinacions turístiques. I Smart Tourism Congress Barcelona que se celebrarà els propers 9, 10 i 11 de Novembre.	

PUBLICACIONS

Llibre

El patrimonio cultural inmaterial y su didáctica		2015
Actuació	Llibre	
Autor	Dra. Nayra Llonch Molina Altres: Dr. Joan Santacana Mestre	
Descripció	Es tracta d'una publicació d'Ediciones Trea. Es tracta d'una anàlisi crítica de la immaterialitat com a valor, un càntic a favor del valor de la diversitat humana i, al mateix temps, una denúncia de l'exclusió cultural que condemna i menysprea els valors de milions de persones. En aquest llibre s'analitza el valor dels relats, dels jocs, dels oficis que s'extingeixen, de les fórmules variades de cuinar i transformar els aliments, de la varietat i riquesa del pensament religiós, de les llengües que cada dia desapareixen tot empobrint el nostre llegat cultural i, finalment, es planteja com educar a partir d'aquesta tipologia particular de patrimoni.	

Capítol de llibre

El valor inmaterial del patrimonio religioso en occidente y su función educativa		Desembre 2015
Actuació	Capítol de llibre	
Autor	Dra. Tània Martínez Gil	
Llibre	El patrimonio cultural inmaterial y su didáctica	
Descripció	<p>El capítol del llibre publicat per Trea, tracta el fet que quan avui parlem del patrimoni religiós en la majoria d'ocasions ens referim a elements materials: edificis i arts visuals o plàstiques, però com s'ha dit, el seu valor sempre ha estat relacionat amb les emocions, sentiments, sensacions, abstraccions de la ment i, per suposat, les idees i pensaments que aquest patrimoni genera. Però podríem dir-ho al revés i plantejar el patrimoni religiós com un conjunt d'elements immaterials, format per una particular cosmovisió, un conjunt d'idees, d'abstraccions i sensacions que tenen manifestacions visibles i, a vegades tangibles, és a dir, un patrimoni on allò important no és material, sinó immaterial.</p>	

Las emociones y el patrimonio inmaterial		Desembre 2015
Actuació	Capítol de llibre	
Autor	Dra. Nayra Llonch Molina i Dra. Tània Martínez Gil Altres: Dr. Joan Santacana Mestre	
Llibre	El patrimonio cultural inmaterial y su didáctica	
Descripció	<p>En aquest capítol es desenvolupa la difícil missió d'analitzar el paper del sistema emocional en la nostra percepció del patrimoni. A la dificultat intrínseca del tema, els autors hi afegeixen el plantejament des de la didàctica, és a dir des de l'òptica de l'aprenentatge, la qual cosa encara ho fa més complex.</p>	

Articles a revistes científiques

El m-learning en la didáctica del patrimonio: ¿tendencias del nuevo milenio?		Setembre 2015
Actuació	Article	
Autor	Dra. Tània Martínez Gil Altres: Dra. Victoria López Benito i Dra. Irina Grevtsova	
Revista	Iber. Didáctica de les ciències socials, geografia e historia, 80	
Descripció	Aquest article mostra com la presència cada cop més destacada de les tecnologies digitals està afectant el món de l'educació i del patrimoni. Fins i tot es planteja que aquestes tecnologies podrien estar afavorint el desenvolupament d'una nova intel·ligència. Una de les respostes educatives en aquest context és el M-learning com a teoria l'aprenentatge i com pot ser aplicat en contextos educatius no formals. Aquest àmbit és el que es desenvolupen les propostes educatives abordades en l'article basades en les potencialitats didàctiques del mitjà mòbil al servei del patrimoni.	

El automóvil como objeto de museo y su valor para el conocimiento de la Historia. Primeros pasos hacia una aproximación didáctica del automóvil		Desembre 2015
Actuació	Article	
Autor	Dra. Nayra Llonch Molina Altres: Clara López-Basanta	
Revista	Clío. History and History Teaching, 41	
Descripció	L'article mostra les primeres passes d'una recerca sobre l'automòbil com a objecte de coneixement i el seu valor per l'educació i la didàctica del patrimoni. En primer lloc, el treball que es presenta s'emmarca en una didàctica de la història a través del mètode per descobriment i l'estudi directe de les seves fonts. En segon lloc, es posa de manifest el pes de l'automòbil no només com a element de patrimoni industrial, sinó també com a element per a l'estudi i comprensió de la història i la cultural dels darrers cent trenta anys. En tercer lloc, es presenten els aspectes didàctics més rellevants, recollits en un decàleg. Per últim, es presenten les línies de recerca principals sobre les que s'aprofundirà en la recerca futura i que té els seus antecedents en recerques sobre didàctica de l'objecte.	

La educación patrimonial como herramienta para la educación inclusiva: definición, factores y modelización.		Maig 2016
Actuació	Article de revista	
Autor	Dra. Tània Martínez Gil Altres: Dra. Victoria López Benito i Dr. Joan Santacana Mestre	
Revista	Andamio: Revista de Didáctica de la Historia, 2(1)	
Descripció	El contingut del present article presenta el plantejament conceptual i les diferents fases d'investigació d'un projecte basat en l'ús de l'Educació patrimonial com a eina per a la inclusió cultural. El seu principal objectiu és la creació de models d'educació inclusiva per a l'educació reglada en l'àmbit espanyol emprant l'educació patrimonial. Per tant, suposa una funció innovadora de l'educació patrimonial ja que no pretén educar en el Patrimoni o per al Patrimoni per al seu coneixement o la seva valoració, sinó que va més enllà, educar a través del Patrimoni per generar contextos educatius inclusius en els quals els factors d'exclusió cultural es minimitzin el màxim possible.	

Turismo cultural y patrimonio filosófico: un estado de la cuestión		Juliol 2016
Actuació	Article de revista	
Autor	Jordi Arcos Pumarola	
Revista	International Journal of Scientific Management and Tourism, 2(1)	
Descripció	Presentació d'un estat de la qüestió a nivell europeu sobre els equipaments patrimonials dedicats al llegat filosòfic i discussió sobre les dificultats de la posada en valor del patrimoni immaterial relacionat amb la filosofia en equipaments patrimonials.	

Análisis del trato del patrimonio filosófico en los equipamientos patrimoniales		Setembre 2016
Actuació	Article de revista	
Autor	Jordi Arcos Pumarola	
Revista	Ara Journal of Tourism Research, 6(1)	
Descripció	Anàlisi museogràfic i museològic d'equipaments patrimonials dedicats a posar en valor diferents llegats filosòfics relacionats amb diferents autors. Proposta basada en la museografia didàctica per tal de fer més accessible el missatge d'aquests espais per al públic no especialitzat.	

Turisme i Cultura

Ressenya de la tesis doctoral Interpretación del patrimonio urbano. Una propuesta didáctica para un contexto histórico mediante las aplicaciones de telefonía móvil, de I. Grevtsova		Setembre 2016
Actuació	Ressenya de tesis doctoral	
Autor	Jordi Arcos Pumarola	
Revista	Her&Mus. Heritage and Museography, 7(1)	
Descripció	Ressenya de la tesis doctoral de la Dra. Grevtsova dedicada a la investigació de l'ús de les aplicacions mòbils en contextos urbans amb finalitats didàctiques.	

El derecho turístico: de viajero a consumidor		Setembre 2016
Actuació	Article	
Autor	Dr. Oscar Casanovas Ibáñez	
Revista	Revista CIDOB d'Afers Internacionals, 113	
Descripció	Anàlisi de la incidència que el dret turístic ha tingut en el comportament del consumidor, cada vegada més conscient dels seus drets i dels mecanismes per fer-los efectius.	

El patrimonio cultural y el sistema emocional: un estado de la cuestión desde la didáctica		Pendent de publicació 2016
Actuació	Article de revista	
Autor	Dr. Joan Santacana Mestre i Dra. Tània Martínez Gil	
Revista	Revista Arbor	
Descripció	L'article analitza el factor emocional i la seva relació amb el patrimoni cultural. Així mateix es planteja com aquest factor és fonamental i en ocasions decisiu en relació amb la didàctica i la difusió d'elements patrimonials. Partint de models patrimonials existents s'investiga el pes de factors com la sorpresa, l'empatia i la identitat, resumint les últimes investigacions que en aquest sentit hem realitzat en el si del nostre grup de recerca. Les anàlisis es basen en exemples de patrimoni arqueològic, artístic i arquitectònic.	

Turisme i Cultura

Investigando en educación patrimonial: los museos y la inclusión cultural en la educación secundaria		Pendent de publicació 2016
Actuació	Article de revista	
Autor	Dra. Tània Martínez Gil Altres: Dr. Joan Santacana Mestre	
Revista	Her&Mus. Heritage and Museography	
Descripció	El present article és una síntesi del projecte d'investigació "Anàlisi de les fórmules d'exclusió educativa a les aules d'educació secundària obligatòria i espais patrimonials: models per a una educació inclusiva a partir del patrimoni cultural" (2013ACUP00197). Presentant la problemàtica i les motivacions inicials que van portar l'equip a iniciar una nova línia investigació, les primeres decisions així com les accions i fases del projecte. També es plantegen els canvis incorporats i el nou rumb de la investigació plantejats a partir dels resultats dels focus group i del Delphy de la primera fase del projecte.	

Articles a revistes de divulgació

Educar en el valor immaterial del patrimoni religiós		Abril 2016
Actuació	Article de revista	
Autor	Dra. Tània Martínez Gil	
Revista	Revista Poblet	
Descripció	El monestir de Poblet, igual que succeeix amb bona part de l'arquitectura religiosa europea, és un gran contenidor patrimonial depositari de valors culturals, materials i immaterials. Aquest conjunt de béns culturals pot ser posat al servei d'objectius molt diversos: així hi ha conjunts monumentals que fomenten i estimulen un autèntic corrent de turisme cultural i que es canalitza en vers una economia forta i dinàmica; hi ha altres conjunts, que gestionats de forma diferent constitueixen passius econòmics, difícils de sostenir, i que pesen greument sobre les societats que els allotgen. Entre aquests dos extrems, hi ha una gran diversitat de tipologies amb una constant comú: esdevenir recursos educadors.	

XARXES DE CONEIXEMENT AMB PARTICIPACIÓ DEL GRTCT O ALGUN DELS SEUS MEMBRES

International Council of Museums. ICOM		2016
Xarxa	ICOM	
Participants	Dra. Laia Coma Quintana i Dra. Nayra Llonch Molina	
Descripció	Organització creada el 1946 per professionals de museus per a professionals de museus. Una xarxa única formada per més de 35.000 museus i professionals de museus que representen la comunitat museística internacional. Un fòrum diplomàtic que reuneix experts de 136 països i territoris per fer front al desafiament dels museus de tot el món.	

REALITZACIÓ DE TESIS DOCTORALS

El proceso de liberalización del transporte aéreo en la UE: efectos jurídicos sobre la protección de consumidores		Gener 2016
Actuació	Tesi Doctoral defensada	
Doctorand	Oscar Casanovas Ibáñez	
Director Tutor	Dr. Ramón Viñas Farré Joaquim Forner Delaygua	
Descripció	Anàlisi de la evolució de la liberalització del transport aeri a la UE i el seu paper determinant en la configuració de la protecció dels passatgers i, en especial, la influència del lobby IATA en el procés.	

TREBALLS FINAL DE GRAU

Terrorismo: la gran inseguridad del turismo		Gener 2016
Actuació	Treball Final de Grau	
Tutor/a	Dr. Oscar Casanovas Ibáñez	
Alumnes	Ferran Marco Sanchez, Anna M ^a Moreno Martinez, Raquel Valverde Valero	
Descripció	El present estudi tracta sobre els impactes que tenen els atacs terroristes en la indústria turística, en els turistes i en els governs.	

Com fer visible el patrimoni immaterial d'una ciutat? La museografia com a instrument de mediació.		Gener 2016
Actuació	Treball Final de Grau	
Tutor/a	Dra. Laia Coma Quintana	
Alumnes	Gerard Pérez Garcia i Montserrat Granell Espinosa	
Descripció	L'objectiu d'aquesta investigació és conèixer i valorar els recursos de mediació museogràfics all'apertor amb els que compta la ciutat de Barcelona per donar a conèixer el seu patrimoni immaterial amb la finalitat de detectar aquells punts forts i febles i formular propostes de millora. La metodologia emprada ha estat de caràcter quantitatiu i es basa en l'observació directa dels mòduls museogràfics a l'aire lliure que tracten el patrimoni immaterial ubicat al Barri Gòtic de Barcelona, el més històric i turísticament visitat de la ciutat.	

TREBALLS FINAL DE MÀSTER

Propuesta de creación del museo de la cultura gastronómica de Barahona		Juny 2016
Actuació	Treball Final de Màster	
Tutor/a	Dra. Laia Coma Quintana	
Alumnes	Ruth Gabriela Gómez Urbáez i Bertha Cecilia Rosario de Terrero	
Descripció	Treball Final de Màster centrat en la disseny i conceptualització d'un producte turístic a Barahona, R.D., concretament un museu de gastronomia tradicional.	

Análisis del patrimonio industrial minero (SADCO) de Portovelo-Ecuador para la implementación de un centro de interpretación		Setembre 2016
Actuació	Treball Final de Màster	
Tutor/a	Dra. Laia Coma Quintana	
Alumnes	Milton Pacheco Sapatanga	
Descripció	Treball Final de Màster centrat en la disseny i conceptualització d'un producte turístic per a Ecuador, en concret un centre d'Interpretació per a posar en valor el patrimoni industrial miner de Portovelo.	

Plan de marketing de la red Espais Natura. Fundació Catalunya – La Pedrera		Setembre 2016
Actuació	Treball Final de Màster	
Tutor/a	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Alumnes	Esther Velasco Ferreiro	
Descripció	Es tracta de la realització d'un pla de marketing per la xarxa Espais Natura de la Fundació Catalunya-La Pedrera. Fonamentalment, s'ha desenvolupat la part analítica i la operativa d'un pla de marketing, per tal de crear i implementar un ventall d'accions que millorin el nombre de visitants i els ingressos de cadascun dels cinc espais de la xarxa.	

Posada en valor del conjunt catedralici de la Seu d'Urgell a partir de noves claus interpretatives		Setembre 2016
Actuació	Treball Final de Màster	
Tutor/a	Dra. Tània Martínez Gil	
Alumnes	Susana Rodríguez Peralta	
Descripció	El treball final de màster presentat es centrava en l'estudi, anàlisi i proposta d'intervenció a la Catedral de la Seu d'Urgell. Incorporant entrevistes als diferents agents involucrats en el monument religiós i aportant noves lectures interpretatives per la visita turística cultural al conjunt catedralici.	

Les TIC com a eina de comercialització, comunicació, difusió i promoció d'un producte de turisme		Setembre 2016
Actuació	Treball Final de Màster	
Tutor/a	Francesc Xavier Mingorance Ricart	
Alumnes	Aleix García Casals	
Descripció	El treball pretén millorar la promoció i la comercialització d'Andorra com a destinació turística a partir de la posada en valor del patrimoni romànic.	

Centre d'interpretació de la immigració i el món obrer a la Barceloneta		Setembre 2016
Actuació	Treball Final de Màster	
Tutor/a	Francesc Xavier Mingorance Ricart	
Alumnes	Laura Molinos Solà	
Descripció	El treball té com a objectiu desenvolupar totes les fases necessàries per crear un producte turístic-cultural al barri de la Barceloneta, posant en valor el patrimoni industrial i migratori que resta dempeus.	

CURSOS I DOCÈNCIA

El patrimoni romànic d'Andorra		Juny 2016
Actuació	Formació: Curs de Guies Culturals del Patrimoni d'Andorra	
Participant	Francesc Xavier Mingorance Ricart	
Institució	Servei del Patrimoni Artístic del Govern d'Andorra	
Descripció	Sessió sobre el patrimoni romànic d'Andorra i, posteriorment, realització d'una visita formativa a l'església preromànica i romànica de Santa Coloma d'Andorra la Vella.	

Política Turística: Instrumentos y problemática. El caso de Barcelona		Juliol 2016
Actuació	Formació: Seminari MBA Internacional.	
Participant	Dr. Oscar Casanovas Ibáñez	
Institució	UPC	
Descripció	Sessió formativa on es plantegen els principals reptes de la gestió pública del turisme a Barcelona i Catalunya en l'actualitat.	

PRESENCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Ràdio

Model turístic de Barcelona		octubre 2015
Actuació	Entrevista	
Participant/s	Dr. Oscar Casanovas Ibáñez	
Mitjà	RAC 1	
Descripció	Debat al programa <i>No ho sé</i> de RAC 1 on es debatia sobre el model turístic de Barcelona.	

Premsa escrita

L'ermita del barri		desembre 2015
Actuació	Article	
Participant/s	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
Mitjà	El Periódico (versió paper i digital)	
Descripció	Article sobre el Santuari, situat al barri del Carmel, amb diverses opinions d'en Daniel.	

3. TURISME EDUCATIU

PROJECTES DE RECERCA I TRANSFERÈNCIA

Projectes realitzats amb empreses o altres institucions

Ciudad educadora y turismo responsable. El patrimonio como valor identitario de una ciudad		abril 2016-gener 2018
Actuació	Projecte de recerca de la Càtedra de Turisme, Hoteleria i Gastronomia CETT-UB i Ajuntament de Barcelona	
Responsable	Dra. Laia Coma Quintana	
Equip	Dra. Laia Coma Quintana i Marta Conill Tetuà (Campus de Turisme, Hoteleria i Gastronomia CETT-UB) Antònia Hernández Balada i Carme Segura Capellades (Departament Ciutats Educadores de l'Ajuntament de Barcelona) Silvia Villaró Regada (Direcció de Turisme de l'Ajuntament de Barcelona)	
Descripció	<p>Xarxa Temàtica de la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE) titulada: " Ciudad educadora y turismo responsable. El patrimonio como valor identitario de una ciudad."</p> <p>Aquesta xarxa de recerca liderada des de l'Ajuntament de Barcelona i la Càtedra de Turisme, Hoteleria i Gastronomia CETT-UB té com a objectiu investigar, debatre i reflexionar sobre la responsabilitat que la ciutat i el turisme tenen en matèria de responsabilitat i sostenibilitat. En concret, les primeres línies de recerca d'aquesta xarxa es centren en com el fenomen turístic afecta als ciutadans residents d'una destinació, i quines pautes de bones pràctiques o accions pedagògiques es poden dur a terme per millorar les sinèrgies que s'estableixen entre els ciutadans residents i els ciutadans temporals en els espais de convivència turística concrets.</p> <p>En aquesta xarxa estan inscrites més d'una desena de ciutats espanyoles i hi participen els tècnics i regidors de turisme, educació i cultura dels diferents ajuntaments.</p>	

Projectes realitzats amb altres Grups de Recerca externs

Análisis evaluativo de aplicaciones para m-learning de carácter inclusivo en espacios patrimoniales. (EDU2014-52675-R)		2014-2017
Actuació	Projecte finançat	
Responsable	Dr. Joan Santacana Mestre	
Equip	GRUP DE RECERCA DHIGECS en formen part: Dra. Laia Coma Quintana, Dra. Irina Grevtsova, Dra. Nayra Llonch Molina, Dra. Tània Martínez Gil, Dr. Eugeni Osácar Marzal i Ramon Serrat Mulà.	
Descripció	Entitat financera: Ministerio de Ciencia e Innovación.	

Turisme Educatiu

Análisis de las formulas de exclusión educativa en las aulas de educación secundaria obligatoria y espacios patrimoniales: modelos		2014-2017
Actuació	Projecte finançat	
Responsable	Joan Santacana Mestre	
Equip	GRUP DE RECERCA DHIGECS en formen part: Dra. Laia Coma Quintana, Dra. Irina Grevtsova, Dra. Nayra Llonch Molina, Dra. Tània Martínez Gil, Dr. Eugeni Osácar Marzal i Ramon Serrat Mulà.	
Descripció	Entitat financera: Fundació Caixa de Pensions «La Caixa».	

La ciencia que no se aprende en la red. acercar el método científico en las aulas de secundaria (FCT-15-9881)		2016
Actuació	Projecte finançat	
Responsable	Joan Santacana Mestre	
Equip	GRUP DE RECERCA DHIGECS en formen part: Dra. Laia Coma Quintana, Dra. Irina Grevtsova, Dra. Nayra Llonch Molina, Dra. Tània Martínez Gil, Dr. Eugeni Osácar Marzal i Ramon Serrat Mulà.	
Descripció	Entitat financera: Ministerio de Ciencia e Innovación.	

PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES

Herramientas digitales como instrumentos de educación artístico-patrimonial al servicio de una Ciudad Educadora: experiencias tangibles en la ciudad de Barcelona.		Novembre 2015
Participant	Dra. Laia Coma Quintana Altres: Dra. Carolina Martín Piñol i Júlia Castell Villanueva	
Actuació	Comunicació	
Congrés/Jornada	VII Jornadas Internacionales de Arte y Ciudad, Madrid	
Descripció	<p>La Investigació presentada, de caràcter teòric i empírica, recull tres experiències basades a el Treball del patrimoni d'un Través de les Noves Tecnologies i Metodologies d'Aprenentatge col·laboratiu que té per objectiu que els discents s'acostin, relacionin i comuniquin amb el patrimoni artístic i de cultural de la seva ciutat.</p> <p>Es pretén posar de manifest que la didàctica del patrimoni pot ser desenvolupada, per la versatilitat i pluralitat dels seus significats i significants, des de diferents disciplines i en diferents nivells.</p>	

III Seminário Internacional de Educação patrimonial "Contributos para la Divulgação do Património Arqueológico"		Gener 2016
Participant	Dra. Nayra Llonch Molina	
Actuació	Comité científic	
Congrés/Jornada	Seminário Internacional de Educação patrimonial "Contributos para la Divulgação do Património Arqueológico"	
Descripció	Participació en el comitè científic juntament amb Miguel Bandeira (UMinho / Pelouro do Património - CMB), Isabel Barca (CIEd, UMinho), Ramón López Facal (U. de Santiago de Compostela, Espanha), Nayra Llonch Molina (U. de Lérida, Espanha), M ^a Manuela Martins (Unidade de Arqueologia, UMinho), Pedro Miralles (U. de Múrcia, Espanha), Sebastián Molina (U. de Múrcia, Espanha), Helena Pinto (CITCEM), Joan Santacana (U. De Barcelona, Espanha) i Glòria Solé (CIEd. UMinho). El congrès es va celebrar al Museo D. Diogo de Sousa de Braga (Portugal) els dies 14 i 15 de gener de 2016.	

El patrimoni, un recurs educatiu dels 0 als 100 anys		Abril 2016
Participant	Dra. Nayra Llonch Molina	
Actuació	Ponència	
Congrés/Jornada	I Jornada de Patrimoni i Educació de Lleida, organitzada pel Museu de Lleida.	
Descripció	Ponència inaugural de la I Jornada de Patrimoni i Educació de Lleida, organitzada pel Museu de Lleida. Diocesà i Comarcal, la Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social de la Universitat de Lleida i el Centre de Recursos Pedagògics del Segrià, amb la col·laboració del grup de recerca consolidat DHiGeCS de la UB i del la xarxa d'excel·lència de la recerca "Red14: Red de investigación en enseñanza de las Ciencias Sociales".	

Experiencias docentes en didáctica de la historia y el patrimonio		Abril 2016
Participant	Dra. Nayra Llonch Molina	
Actuació	Conferència	
Congrés/Jornada	I Jornadas experiencias docentes en el aula organizada, Múrcia	
Descripció	Conferencia convidada a la I Jornadas experiencias docentes en el aula organizada pel Centro Universitario ISEN i la Universidad de Murcia i que va tenir lloc a Cartagena (Múrcia).	

Turisme Educatiu

Identities culturales: educando ciudadanos desde la mirada patrimonial		Abril 2016
Participant	Dra. Nayra Llonch Molina Altres: Dra. Núria Gil Duran i Dr. Joan Santacana Mestre	
Actuació	Comunicació	
Congrés/Jornada	I Congreso Internacional Creando ciudadanos, construyendo identidades. El uso del patrimonio material e inmaterial en la enseñanza de la historia, Múrcia	
Descripció	Presentació de comunicació al I Congreso Internacional Creando ciudadanos, construyendo identidades. "El uso del patrimonio material e inmaterial en la enseñanza de la historia", que va tenir lloc a la Universidad de Murcia del 26 al 29 d'abril de 2016.	

Diseño, análisis y evaluación de aplicaciones móviles para la educación patrimonial		Abril 2016
Participant	Dra. Nayra Llonch Molina i Dra. Tània Martínez Gil Altres: Dra. Victoria López Benito i Dr. Joan Santacana Mestre	
Actuació	Comunicació	
Congrés /Jornada	I Congreso Internacional Creando ciudadanos, construyendo identidades. El uso del patrimonio material e inmaterial en la enseñanza de la historia, Múrcia	
Descripció	Presentació de comunicació al I Congreso Internacional Creando ciudadanos, construyendo identidades. "El uso del patrimonio material e inmaterial en la enseñanza de la historia", que va tenir lloc a la Universidad de Murcia del 26 al 29 d'abril de 2016.	

El patrimoni cultural immaterial i la seva didàctica		Maig 2016
Participant	Dra. Nayra Llonch Molina Altres: Dr. Joan Santacana Mestre	
Actuació	Conferència	
Congrés/Jornada	Jornada Escola i Patrimoni Cultural Immaterial	
Descripció	Jornada Escola i Patrimoni Cultural Immaterial Campus Terres de l'Ebre i Antena Cultural Tortosa.	

Turisme Educatiu

Retos e innovación docente online en el ámbito de la sumillería CETT-UB.		Juny 2016
Participant	Dra. Laia Coma Quintana, Mercè Colom Oliva i Patricia Peralta Lasso	
Actuació	Comunicació	
Congrés/Jornada	II Congreso Virtual Iberoamericano	
Descripció	II Congreso Virtual Iberoamericano (celebrat del 6-12 de juny 2016) sobre recursos educatius innovadors. Congrés relacionat amb el disseny de materials metodològics, organitzatius i personals a l'àmbit de l'educació i formació online.	

El desarrollo de las competencias profesionalizadoras formación en turismo, hotelería y gastronomía en un entorno online y semipresencial.		Juny 2016
Participant	Dra. Laia Coma Quintana, Mercè Colom Oliva i Patricia Peralta Lasso	
Actuació	Comunicació	
Congrés/Jornada	4th International Congress of Educational Sciences and Development, Santiago de Compostela	
Descripció	Comunicació presentada en el 4th International Congress of Educational Sciences and Development, celebrat a Santiago de Compostela del 23 al 25 de juny del 2016, dirigit a acadèmics i professionals, investigadors i formadors enfocat per compartir i debatre coneixements teòrics – pràctics a l'entorn científic sobre diferents temàtiques.	

Derivas transdisciplinarias a través del patrimonio		Juliol 2016
Participant	Dra. Nayra Llonch Molina Altres: Dra. Natàlia Alonso Martínez, Dr. Quim Bonastra Tolós, Dra. Glòria Jové Monclús i Irene López Secanell	
Actuació	Comunicació	
Congrés/Jornada	IX Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI), Barcelona	
Descripció	Presentació d'una comunicació al IX Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI), que va tenir lloc la primera setmana del mes de juliol de 2016 a la Universitat Autònoma de Barcelona. La comunicació presenta el potencial del patrimoni cultural i natural com a element transdisciplinari per la formació al llarg de la vida, i, en concret, en formació universitària.	

Workshop Day		Setembre 2016
Participant	Dra. Laia Coma Quintana i Jordi Arcos Pumarola	
Actuació	Formador-Dinamitzador	
Congrés/Jornada	Workshop Day, CETT, Barcelona	
Descripció	Disseny i execució del taller/workshop centrat en els Materials Didàctics per a equipaments turístic-patrimonials com a recurs de dinamització d'aquests espais.	

PUBLICACIONS

Capítol de llibre

El desarrollo de las competencias profesionalizadoras formación en turismo, hotelería y gastronomía en un entorno online y semipresencial.		Juny 2016
Actuació	Capítol de llibre	
Responsable	Dra. Laia Coma Quintana, Mercè Colom Oliva i Patricia Peralta Lasso	
Descripció	Comunicació presentada en el 4th International Congress of Educational Sciences and Development, celebrat a Santiago de Compostela del 23 al 25 de juny del 2016, dirigit a acadèmics i professionals, investigadors i formadors enfocat per compartir i debatre coneixements teòrics – pràctics a l'entorn científic sobre diferents temàtiques.	

Herramientas digitales como instrumentos de educación artístico-patrimonial al servicio de una Ciudad Educadora: experiencias tangibles en la ciudad de Barcelona.		Setembre 2016
Actuació	Capítol de llibre	
Autor	Dra. Laia Coma Quintana Altres: Dra. Carolina Martín Piñol i Júlia Castell Villanueva	
Descripció	Comunicació presentada en las VII Jornadas Internacionales de Arte y Ciudad, celebrades a Madrid, 18, 19 i 20 de novembre del 2015. La Investigació presentada, de caràcter teòric i empírica, recull tres experiències basades a el Treball del patrimoni d'un Través de les Noves Tecnologies i Metodologies d'Aprenentatge col·laboratiu que té per objectiu que els discents s'acostin, relacionin i comuniquin amb el patrimoni artístic i de cultural de la seva ciutat. Es pretén posar de manifest que la didàctica del patrimoni pot ser desenvolupada, per la versatilitat i pluralitat dels seus significats i significants, des de diferents disciplines i en diferents nivells.	

Turisme Educatiu

Articles a revistes de divulgació

Creada la primera Xarxa de treball de Ciutats Educadores vinculada al Turisme sostenible		Abril 2016
Actuació	Article de revista	
Autor	Dra. Laia Coma Quintana i Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Revista	TotCETT	
Descripció	Article de presentació de la primera Xarxa temàtica de "Ciutats Educadores i Turisme responsable/sostenible" de la Red Estatal de Ciutats Educadores (RECE); projecte de recerca en el marc de la Càtedra de Turisme, Hoteleria i Gastronomia CETT-UB. Cal destacar que aquesta xarxa també és la primera existent en matèria turística dins de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores (AICE).	

TUTORITZACIÓ DE TESIS DOCTORALS

Interpretación del patrimonio urbano. Una propuesta didáctica para un contexto histórico mediante las aplicaciones de telefonía móvil		Gener 2016
Actuació	Tesi Doctoral tutoritzada	
Responsable	Dra.Laia Coma Quintana i Dr. Joan Santacana Mestre	
Doctorand	Irina Grevtsova	
Descripció	Tesi sobre noves tecnologies al servei de la interpretació patrimonial en el marc de les ciutats. Té com a objectiu modelitzar aplicacions mòbils per tal de descodificar les complexes trames urbanes. El resultat de la investigació és l'existència d'un model <i>Open Air Museum</i> basat en una definició precisa de ciutat com a museu a l'aire lliure referit a conjunts urbans.	

RECURSOS ECONÒMICS CAPTATS DE FONTS EXTERNES

Ciudad educadora y turismo responsable. El patrimonio como valor identitario de una ciudad		2016
Actuació	Projecte de recerca de la Càtedra de Turisme, Hoteleria i Gastronomia CETT-UB i Ajuntament de Barcelona	
Responsable	Dra. Laia Coma Quintana	
Equip	Dra.Laia Coma Quintana i Marta Conill Tetuà	
Aportació econòmica	15.000€ + IVA	

TREBALL FINAL DE MÀSTER

Desarrollo de una Propuesta de Formación Online Innovadora para CETT eLearning (Massive Open OnlineCourse, MOOC)		2015 - 2016
Actuació	Projecte Final de Màster	
Tutora	Patricia Peralta Lasso	
Alumna	Wen Zhu	
Descripció	Treball Final de Màster que analitza la situació actual dels MOOC, a nivell nacional i internacional, fent èmfasi en els cursos oberts realitzats al àmbit del Turisme. En concret, analitza el curs de "MOOC: eTourism: Communication Perspectives", ofert per la Universitat della Svizzera Italiana (USI) amb l'objectiu de dissenyar una proposta formativa complementària al curs i innovadora pel departament de CETT elearning.	

Mediació didàctica del patrimoni artístic per a l'Educació Primària. Disseny, execució i avaluació del taller "Andy Warhol"		Setembre 2016
Actuació	Treball Final de Màster	
Tutor/a	Dra. Laia Coma Quintana	
Alumnes	Anna Roca Barbarà	
Descripció	Treball Final de Màster centrat en la conceptualització, disseny, execució i avaluació del taller didàctic d'Andy Warhol per a l'educació primària, motivat per la voluntat de construir coneixement, fomentar l'esperit crític dels alumnes, potenciar la creativitat a les aules de primària i donar a conèixer una de les expressions artístiques del passat de la mà de l'artista Andy Warhol.	

CURSOS I DOCÈNCIA

Pedagogia de la diversitat i models psicopedagògics preventius en una societat canviant		Juny-juliol 2016
Actuació	Formació: coordinació del curs	
Responsable	Dra. Laia Coma Quintana	
Descripció	Coordinació i gestió del curs universitari d'estiu <i>Summer School</i> titulat: <i>Pedagogia de la diversitat i models psicopedagògics preventius en una societat canviant</i> , desenvolupat al juliol del 2016. Alumnat vingut de la Universitat de Monterrey (Mèxic) de les llicenciatures de psicopedagogia i d'Educació.	

4. TURISME CINEMATOGRÀFIC

PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES

Conferències-ponències

Creating a Successful Movie Tour		Setembre 2015
Participant	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Actuació	Taula rodona	
Congrés/Jornada	39th Annual AFCl Cineposium	
Descripció	<p>Del 24 al 26 de setembre es va celebrar el Congrés Internacional Anual de les Film Commissioners, que per primer cop va tenir lloc a Barcelona. Organitzat per l'AFCl (<i>Association of Film Commissioners International</i>), amb seu a Los Angeles, ha dedicat aquesta edició al turisme cinematogràfic. Amb 235 persones acreditades dels cinc continents, tant de l'àmbit audiovisual com del turístic, ha estat l'esdeveniment de turisme cinematogràfic més important de l'any 2015.</p> <p>Participació a la taula rodona celebrada el dissabte 26 sobre la creació de rutes cinematogràfiques. Els assistents a aquesta sessió van rebre el llibre escrit per l'Eugeni Osácar "Barcelona Movie Walks" en format ebook.</p>	

Movie Walking Tour of Barcelona		Setembre 2015
Participant	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Actuació	Visita guiada per Barcelona	
Congrés/Jornada	39th Annual AFCl Cineposium	
Descripció	<p>El 25 i el 26 va realitzar dues visites "Movie Walks" pels llocs més cinematogràfics de Ciutat Vella. Aquest passeig cinematogràfic inèdit formava part de la programació oficial del Cineposium i cada <i>tour</i> va comptar amb la participació de 20 persones.</p>	

PUBLICACIONS

Articles a revistes científiques

La imagen turística de Barcelona a través de las películas internacionales		Juliol 2016
Actuació	Article	
Autor	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Revista	Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural 14(4)	
Descripció	L'article sorgeix de la recerca sobre la imatge turística de Barcelona a través de les pel·lícules internacionals realitzada per l'autor. Pasos és una publicació <i>online</i> especialitzada en l'anàlisi acadèmic i empresarial dels diversos processos que es desenvolupen en el sistema turístic, amb especial interès per la cultura, la natura, el territori i el patrimoni. Sens dubte, es tracta d'una de les revistes espanyoles de referència del seu àmbit, tant pel seu reconeixement acadèmic com per la seva difusió.	

REALITZACIÓ DE TESIS DOCTORALS

La imagen turística de Barcelona a través de las películas internacionales		2016
Actuació	Tesi Doctoral defensada	
Doctorand	Eugeni Osácar Marzal	
Director / tutor Directora	Dr. Joan Santacana Mestre Dra. Nayra Llonch Molina	
Descripció	La recerca s'ha basat a desenvolupar el triangle format pel turisme, el cinema i la ciutat, a partir de l'anàlisi, la comparació i la valoració de la imatge turística de Barcelona percebuda als mercats emissors i la imatge emesa per 45 pel·lícules internacionals rodades a la ciutat. El marc teòric-conceptual i l'esta de la qüestió s'han desenvolupat en base als quatre grans temes que configuren l'objecte de l'estudi: la imatge turística de les destinacions, la rellevància del patrimoni cultural en el desenvolupament turístic d'un territori, el binomi turisme i cinema com element clau de màrqueting de les destinacions turístiques i, finalment la relació entre Barcelona i el turisme. Com a principal conclusió de la recerca es pot remarcar que al imatge de Barcelona a les pel·lícules internacionals coincideix fonamentalment amb la imatge percebuda de la ciutat als mercats turístics emissors, així com amb l'estratègia de posicionament definida al Pla Estratègic de Turisme de la Ciutat de Barcelona 2015.	

TUTORITZACIÓ DE TESIS DOCTORALS

La imagen turística de Barcelona a través de las películas Internacionales		Maig 2016
Actuació	Tesi Doctoral tutoritzada	
Director/tutor Directora	Dr. Joan Santacana Mestre Dra. Nayra Llonch Molina	
Doctorand	Eugeni Osácar Marzal	
Descripció	La recerca s'ha basat a desenvolupar el triangle format pel turisme, el cinema i la ciutat, a partir de l'anàlisi, la comparació i la valoració de la imatge turística de Barcelona percebuda als mercats emissors i la imatge emesa per 45 pel·lícules internacionals rodades a la ciutat. Com a principal conclusió de la recerca es pot remarcar que al imatge de Barcelona a les pel·lícules internacionals coincideix fonamentalment amb la imatge percebuda de la ciutat als mercats turístics emissors, així com amb l'estratègia de posicionament definida al Pla Estratègic de Turisme de la Ciutat de Barcelona 2015.	

TREBALLS FINAL DE GRAU

Barcelona més enllà de Barcelona. La ciutat cinematogràfica transformada en altres ciutats		Juny 2016
Actuació	Treball Final de Grau	
Tutor	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Alumnes	Carlota Bonet Balaguer, Andrea Campos Hernandez, Carla Marcos Cladellas i Blanca Tejedor Parodi	
Descripció	Projecte innovador sobre turisme cinematogràfic, ja que per primer cop (almenys a nivell estatal) es desenvolupa una recerca sobre les destinacions turístiques que són, a més, destinacions o platós de rodatge, però que a la ficció cinematogràfica representen altres llocs. Des del punt de vista pràctic, l'estudi realitzat a partir de l'anàlisi de 31 pel·lícules internacionals rodades parcial o totalment a Barcelona i que a la ficció representen altres ciutats o territoris, ha permès obtenir informació molt rellevant de les mateixes, tant des de l'òptica de les característiques de les produccions com de la presència de Barcelona. Aquest TFG ha guanyat el premi Ramon Arcarons al millor Treball Final de Grau del CETT 2015-2016.	

CURSOS I DOCÈNCIA

El turisme cinematogràfic: com crear producte al voltant dels rodatges		Febrer 2016
Actuació	Formació: Seminari	
Participant	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Institució	Patronat de Turisme Costa Brava Girona	
Descripció	Dins del marc del programa de formació Turisme 360, el dimarts 23 es va celebrar al Parc Científic de la UDG, el curs titulat "El turisme cinematogràfic: com crear producte al voltant dels rodatges". La sessió va comptar amb la participació d'empresaris i agents dels sectors turístic i cinematogràfic. Impartició de les dues primeres hores plantejant el turisme cinematogràfic com a factor clau de màrqueting per a les destinacions. La resta del matí va ser impartida per en Jimmy Pons, expert en innovació turística i col·laborador habitual del CETT, que va enfocar la seva participació en les claus per crear un producte turístic innovador.	

PRESENCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Televisió

Llibre "Catalunya de pel·lícula"		Desembre 2015
Actuació	Entrevista	
Participant	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Mitjà	La Xarxa Televisions. Programa 1mon.cat	
Descripció	Entrevista sobre el llibre "Catalunya de pel·lícula" i sobre els rodatges cinematogràfics a Catalunya. Va ser enregistrada al Parc Audiovisual de Catalunya, ubicat a Terrassa, i emesa en directe per a 30 canals de televisió locals de Catalunya.	

Llibre "Catalunya de pel·lícula"		Desembre 2015
Actuació	Entrevista	
Participant	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Mitjà	8TV. Programa Trencadís	
Descripció	Reportatge sobre els rodatges cinematogràfics a Barcelona. La gravació va consistir en un passeig per diversos llocs de Ciutat Vella on s'han rodat pel·lícules tan conegudes com 'Vicky Cristina Barcelona', 'El Perfum' i 'Todo sobre mi madre'.	

Turisme Cinematogràfic

Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"		Abril 2016
Actuació	Joc de pistes "Barri&Llibre"	
Participant	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Mitjà	Barcelona Televisió - BTV	
Descripció	<p>Joc de pistes organitzat per BTV per celebrar la diada de Sant Jordi. Els participants havien de trobar 73 llibres amagats als 73 barris de la ciutat a partir de les pistes que es facilitaven a la web creada per l'ocasió. Entre el 73 llibres escollits es trobava el llibre sobre turisme i cinema "Barcelona, una ciutat de pel·lícula". El desenvolupament del joc es podia seguir a www.btvnoticies.cat i també a través de les diverses xarxes socials de BTV (Twitter, Facebook i Instagram amb l'etiqueta #SantJordiBTV). A més d'aconseguir els llibres amagats, els participants podran participar en el sorteig de molts altres premis.</p>	

Ràdio

Cuina i cinema		Juliol 2016
Actuació	Tertúlia	
Participant	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Mitjà	ScannerFM	
Descripció	<p>Participació el 5 de juliol al programa "Viu panoràmic" de l'emissora de ràdio ScannerFM presentat per en Bruno Sokolowicz, i que va tractar sobre la relació entre la cuina i el cinema. El programa s'ha desenvolupat durant els dimarts del mes de juliol al Panoràmic de Montgat, amb la temàtica Gastronomia i Cultura com a eix conductor.</p>	

Prensa escrita

El gran viatge a les pel·lícules		Setembre 2015
Actuació	Article	
Participant	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Mitjà	El País. Suplement Quadern	
Descripció	<p>Article escrit pel periodista David Guzman i publicat el 30 de setembre amb el títol de "El gran viatge a les pel·lícules", on es realitza un repàs històric per alguns dels rodages més coneguts succeïts a Barcelona. Amb especial dedicació al llibre 'Barcelona de pel·lícula'.</p>	

Turisme Cinematogràfic

El turisme cinematogràfic		Febrer 2016
Actuació	Article	
Participant	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Mitjà	El Punt Avui, edició Girona	
Descripció	Article escrit per la periodista Imma Bosch i, publicat el 24 de febrer, sobre el curs organitzat pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona adreçat a empresaris i agents del sector públic. L'article cita diverses opinions de l'Eugeni recollides en una entrevista realitzada prèviament.	

Mitjans digitals

Cineposium		Setembre 2015
Actuació	Article	
Participant	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Mitjà	Cine&Tele	
Descripció	Article sobre la celebració del congrés Cineposium a Barcelona. Entre els aspectes destacats, s'esmenta la taula rodona sobre la creació de rutes cinematogràfiques amb la participació de l'Eugeni Osácar.	

Cineposium		Setembre 2015
Actuació	Article	
Participant	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Mitjà	Web Barcelona Film Commission	
Descripció	Article sobre la celebració del congrés Cineposium a Barcelona. Es fa especial èmfasi de la taula rodona sobre la creació de rutes cinematogràfiques, destacant alguns dels comentaris de l'Eugeni.	

Barcelona i el cinema		Setembre 2015
Actuació	Article	
Participant	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Mitjà	Blog 'Barcelona en horas de oficina'	
Descripció	Article sobre Barcelona i el cinema, dedicant una part significativa al llibre 'Barcelona, una ciutat de pel·lícula'.	

Turisme Cinematogràfic

Barcelona, nit d'hivern		Novembre 2015
Actuació	Article	
Participant	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Mitjà	Newsletter Barcelona Film Commission	
Descripció	Article a la <i>newsletter</i> que realitza mensualment la BFC sobre la nova ruta cinematogràfica de la pel·lícula 'Barcelona, nit d'hivern', on es destaquen algunes recomanacions fetes per l'Eugeni en el marc del congrés Cineposium.	

Lo que le viento se llevó hasta Barcelona		Novembre 2015
Actuació	Article	
Participant	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Mitjà	La Vanguardia digital	
Descripció	El dimarts 17 de novembre, amb ocasió dels 65 anys de l'estrena a Barcelona i Madrid de la pel·lícula 'Gone with the Wind' (Lo que el viento se llevó), La Vanguardia en la seva versió digital va publicar un article recordant l'esdeveniment de Barcelona. L'article de la periodista Teresa Amiguet, amb el títol 'Lo que el viento se llevó hasta Barcelona', conté diverses opinions de l'Eugeni Osácar, presentant-lo com un bon coneixedor del cinema a Barcelona.	

Altres

Barcelona cinematogràfica		Agost 2016
Actuació	Visita guiada	
Participant	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Descripció	Com avantsala de La Setmana del Llibre en Català, el Club TR3SC va programar pels dies previs a la inauguració diverses visites amb els autors dels llibres escollits. El dissabte 27 l'Eugeni va realitzar un passeig cinematogràfic pel centre de la ciutat amb la participació de 26 persones.	

Altres actuacions

5. TURISME ENOGASTRONÒMIC

PROJECTES DE RECERCA I TRANSFERÈNCIA

Projectes realitzats amb empreses i altres institucions

Definició del perfil del turista gastronòmic a la Província de Barcelona		2016-2017
Actuació	Conveni de col·laboració amb la Diputació de Barcelona	
Responsable	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Equip	Emma Pla Rusca Altres: Gloria Garcia Sorribes	
Descripció	La finalitat del projecte es definir els perfils del turista gastronòmic de la província de Barcelona. A més, es pretén definir una metodologia que sigui susceptible de ser adaptada pel Laboratori de Turisme de la Diputació de Barcelona.	

PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES

Conferències - ponències

Noves experiències a l'època dels Millennials: patrimoni immaterial i enoturisme		Setembre 2015
Actuació	Taula Rodona	
Responsable	Mercè Colom Oliva	
Descripció	Organització de la Taula Rodona "Noves experiències a l'època dels Millennials: patrimoni immaterial i enoturisme" amb la participació de Júlia Castell, Dra. Laia Coma Quintana, Dr. Jaume Font Garolera, Daniel Imbert-Bouchard Ribera, Jordi Secall i Dr.Damià Serrano Miracle.	

Eno-gastronomia, retos y oportunidades de un destino líder		Abril 2016
Responsable	Emma Pla Rusca	
Actuació	Ponència	
Congrés /Jornada	Jornades Professionals del B Travel	
Descripció	Dins les Jornades Professionals organitzades en el marc del B Travel es va participar amb una ponència sobre els reptes i les oportunitats en el desenvolupament del turisme gastronòmic.	

Altres actuacions

RECURSOS ECONÒMICS CAPTATS DE FONTS EXTERNES

Definició del Perfil del turista gastronòmic a la Província de Barcelona		2016-2017
Actuació	Conveni de col·laboració amb la Diputació de Barcelona	
Responsable	Dr. Eugeni Osácar Marzal	
Equip	Emma Pla Rusca Altres: Glòria Garcia Sorribes	
Aportació econòmica	27.120 + IVA	

PUBLICACIONS

Capítol de llibre

La Planificación y Gestión territorial del turismo		2016
Actuació	Capítol de llibre	
Autor	Damià Serrano Miracle	
Descripció	Coautoria del capítol 7 que duu per títol "La Planificación en Áreas urbanas y metropolitana". El capítol es centra en el plantejament específic dels processos de desenvolupament del turisme en àrees urbanes i metropolitanes i els resultats de la seva planificació. Es fa un anàlisi sobre l'explosió del turisme urbà, la gestió de la ciutat, la gestió del turisme, la gestió de la destinació urbana i s'exemplifiquen detalls del desenvolupament turístic de la ciutat de Barcelona.	

TESIS DOCTORALS REALITZADES

Enoturisme com activitat de desenvolupament turístic local a Catalunya		Desembre 2015
Actuació	Tesi Doctoral defensada	
Doctorand	Damià Serrano Miracle	
Director	Dr. Francesc López Palomeque	
Descripció	El treball estudia l'aproximació territorial a l'enoturisme com a fenomen de desenvolupament local a Catalunya. Per una banda aprofundeix en el coneixement de l'enoturisme com a fenomen pel desenvolupament econòmic, social i cultural i per altra, estudia la dimensió territorial de l'enoturisme a Catalunya. Un dels aspectes més destacats és l'anàlisi de l'evolució de l'activitat enoturística a Catalunya a partir dels principals nodes territorials d'atracció .	

PRESENCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Televisió

Enoturisme a Catalunya		Març 2016
Actuació	Reportatge	
Participant	Dr. Damià Serrano Miracle	
Mitjà	TV3, Telenotícies vespre	
Descripció	Reportatge sobre l'enoturisme a Catalunya, sent en Damià una de les persones entrevistades.	