

## PRESENTACIÓ DE LA MEMÒRIA D'ACTIVITATS DEL CURS 2012-2013

L'Àmbit de Coneixement Expert (ACE) de Turisme, Cultura i Territori (TCT)<sup>1</sup> presenta en aquest document la memòria d'activitats realitzades durant el curs 2012-2013 (setembre 2012-agost 2013).

A manera de resum, durant aquest període s'han desenvolupat un total de **101 accions**, xifra que representa pràcticament el mateix nombre que el darrer curs. En relació als indicadors utilitzats, s'ha decidit no incloure la docència vinculada a l'activitat habitual dels membres de l'ACE TCT, tant a nivell dels graus com màsters i postgraus. A més, la presència als mitjans de comunicació segueix sent un apartat de cada línia de recerca, però a diferència de la memòria anterior, no comptabilitza en el resum total d'accions especificat anteriorment.

Entre les actuacions més destacades de l'exercici, mereix una especial atenció, la publicació del llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula" escrit per Eugeni Osácar en primera versió en català i una posterior en castellà. Es tracta de la primera guia turística de Barcelona dedicada al cinema, coeditada per l'editorial Diéresis i l'Ajuntament de Barcelona. Entre les nombroses novetats del llibre, destaca el plantejament temàtic, estructurat en capítols dedicats a pel·lícules, directors, gèneres o períodes rellevants del cinema a Barcelona. El rigor històric i científic, però alhora el caràcter amè i divulgatiu, fan d'aquest llibre una guia imprescindible per a tots els interessats en Barcelona i el món del cinema. Una dada que corrobora l'interès del llibre i les novetats que aporta és el ressò que ha tingut entre els mitjans de comunicació. Fins a finals d'agost ha generat **42 notícies** entre entrevistes a l'autor, articles i ressenyes a televisió, ràdio, premsa escrita i mitjans digitals.

Un altre fet destacat relacionat amb la línia de turisme cinematogràfic ha estat la presentació i implementació del projecte "Horta-Guinardó de cinema". Una iniciativa pionera a Barcelona que ha de permetre al districte aconseguir dos grans objectius: posar en valor turístic els barris del districte a través de les pel·lícules que s'hi han rodat i mostrar les potencialitats del territori d'Horta-Guinardó com a plató de rodatge.

Un dels acords més interessants aconseguit en aquets exercici és amb l'INEFC (Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya) per dur a terme el desplegament curricular i el posterior suport acadèmic en assignatures del Màster Universitari Esport, Turisme i Desenvolupament Transfronterer.

<sup>1</sup> Membres de l'ACE TCT: Laia Coma (incorporada el juny de 2013), Isabel Crespo, Jaume Font, Daniel Imbert-Bouchard, Nayra Llonch, Carolina Martín, Francesc Xavier Mingorance, Eugeni Osácar, Damià Serrano, Ramon Serrat i Anna Torres.

Finalment, un element molt positiu en la línia ascendent del grup a nivell acadèmic és l'augment de professors i professores que segueixen la línia de la investigació i es doctoren. L'Anna Torres va defensar la seva tesi amb la màxima valoració el desembre del 2012 i es preveu que en els propers dos o tres anys la majoria de membres de l'ACE TCT siguin doctors.

Per a una lectura més àgil i comprensible, la memòria es presenta per línies de recerca i dins de cadascuna es desglossa per "publicacions", "congressos i jornades", "projectes implementats per l'equip de l'ACE TCT", "projectes Finals de Grau tutoritzats", "projectes Finals de Màster tutoritzats", "cursos i docència" i "presència als mitjans de comunicació". S'ha afegit un darrer apartat de "Miscel·lània" per incloure la millora de la web, aspecte que donarà més visibilitat a l'activitat del grup.

A continuació es destaquen les principals xifres dels indicadors:

- S'han realitzat 18 publicacions (llibres, capítols de llibre, articles i material pedagògic).
- Participació com a organitzadors o ponents en 20 congressos o jornades.
- 54 mitjans de comunicació (televisió, ràdio, premsa escrita i mitjans digitals) s'han fet ressò de les actuacions de l'ACE TCT o han entrevistat algun membre.

L'evolució qualitativa de les actuacions i la consolidació de les diverses línies de recerca, reforcen l'aposta estratègica del CETT de desenvolupar la recerca, la transferència tecnològica i l'excel·lència acadèmica a través dels ACEs.



Eugeni Osácar Marzal

Coordinador de l'ACE de Turisme, Cultura i Territori

Barcelona, 9 de setembre de 2013

**1. TURISME I TERRITORI****PUBLICACIONS**

<b>Turisme i sostenibilitat. Una proposta metodològica per a l'estudi de la sostenibilitat turística a escala municipal</b>		<b>Desembre 2012</b>
<b>Actuació</b>	Tesis doctoral	
<b>Responsable</b>	Anna Torres Delgado	
<b>Descripció</b>	Tesis que aprofundeix en la relació entre la sostenibilitat i el turisme, i proposa una metodologia aplicable a escala local per orientar els municipis en la consecució d'un major grau de sostenibilitat turística. Es desenvolupa una metodologia basada en indicadors que s'aborda a dos nivells complementaris: el primer amb l'aplicació d'un sistema d'indicadors de sostenibilitat social, econòmica i ambiental en diversos casos d'estudi de Catalunya, i el segon amb la construcció d'un Índex de Sostenibilitat Turística (ISOST) elaborat a partir de l'anàlisi empíric realitzat i amb vocació d'ús general. El procediment metodològic proporciona un marc operatiu als gestors turístics per facilitar la incorporació de la sostenibilitat en els processos de decisió, planificació i gestió.	

<b>The growth and spread of the concept of sustainable tourism: The contribution of institutional initiatives to tourism policy</b>		<b>Octubre 2012</b>
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Autor</b>	Anna Torres Delgado / F. López Palomeque	
<b>Revista</b>	<i>Tourism Management Perspectives</i> , 4	
<b>Descripció</b>	Publicació en revista científica internacional. Aporta coneixement sobre el procés de creació i ús del concepte turisme sostenible, a través de l'anàlisi i valoració de les iniciatives institucionals sobre política turística que s'han desenvolupat en els darrers 20 anys.	

La temporada turística 2012, un balanç amb pros i contres		Abril 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Autor</b>	Ramon Serrat Mulà	
<b>Revista</b>	TOT CETT	
<b>Descripció</b>	<p>Les dades facilitades per Exceltur (de l'estudi "Valoración turística empresarial del ejercicio turístico 2012 y previsiones para 2013") mostren un panorama agredolç, amb xifres positives però d'altres que mostren un escenari menys optimista. Les dades oficials sobre l'increment d'arribades de turistes estrangers contrasten amb el descens de l'activitat turística. Aquesta davallada s'ha deixat notar de forma generalitzada i intensa en les vendes i els resultats de la major part de les empreses turístiques d'un sector empresarial que es mostra més caut i que acusa la crisi especialment a causa de la contracció del mercat interior, si bé de forma no tan acusada com altres sectors econòmics.</p>	

Los sistemas de indicadores: instrumentos para la medición y gestión de la sostenibilidad turística en España.		2013
<b>Actuació</b>	Capítol de llibre	
<b>Autor</b>	Anna Torres Delgado	
<b>Llibre</b>	<i>Actas del XVI Congreso AECIT. Políticas Activas en Turismo. Respuestas a la singularidad del mercado laboral.</i>	
<b>Descripció</b>	<p>Publicació de comunicació presentada al XVI Congrès AECIT. S'analitza la importància i aportació dels sistemes d'indicadors en el context del turisme sostenible, centrant-se en l'estudi del seu desenvolupament conceptual i el seu desplegament i aplicació en la gestió turística espanyola.</p>	

Turismo y sostenibilidad. Una propuesta metodológica para el estudio de la sostenibilidad turística a escala municipal		Gener-juny 2013
<b>Actuació</b>	Ressenya de tesi doctoral	
<b>Autor</b>	Anna Torres Delgado	
<b>Revista</b>	<i>Investigaciones Turísticas, 5</i>	
<b>Descripció</b>	<p>Ressenya de tesi doctoral publicada en una revista científica de l'àmbit de la Geografia del Turisme. Recull una metodologia aplicable a escala local per orientar els municipis en la consecució d'un major grau de sostenibilitat turística.</p>	

**PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES**

Els virus i el seu impacte en el turisme		Març 2013
<b>Actuació</b>	Ponència	
<b>Responsable</b>	Jaume Font i Garolera	
<b>Descripció</b>	<p>En un món cada vegada més globalitzat, el coneixement de les malalties infeccioses és clau en la prevenció i/o gestió dels impactes en el sector. Així mateix, l'increment constant dels viatges a arreu del món i en països de risc obliga a pensar en termes de salut global.</p> <p>Ponents:</p> <p>Tomàs Molina, Cap de meteorologia de TV3.</p> <p>Jaume Font i Garolera, Prof. UB, i investigador del CETT.</p> <p>Jordi Serra Cobo, Director CRIV de les Illes Balears.</p> <p>Sandra Sans Forcada, Lic. Medicina. Coordinadora ASEPEYO.</p> <p>Moderadora: Maria Teresa Díaz Comas (Economista)</p>	

El Turisme, nexa del territori penedesenc		Abril 2013
<b>Actuació</b>	Moderador Taula Rodona	
<b>Responsable</b>	Ramon Serrat Mulà	
<b>Descripció</b>	<p>Participació com a moderador en la 2a trobada d'Alcaldes del Penedès dins el marc de les actuacions del III Pla Estratègic Penedès. La jornada desenvolupada sota el títol "El Turisme, nexa del territori penedesenc" va tenir lloc a les instal·lacions dels Cellers Augustus Fòrum i va ser presidida per Carme Rubió, Subdirectora General de Programació turística i hi van intervenir els alcaldes del Vendrell, Vilafranca del Penedès i Vilanova i la Geltrú i va comptar amb la presència d'un gran nombre d'alcaldes d'aquest territori, així com de professionals del sector turístic.</p>	

<b>Observatori CETT: El turisme i la Catalunya del futur</b>		Abril 2013
<b>Actuació</b>	Ponència	
<b>Responsable</b>	Jaume Font i Garolera	
<b>Descripció</b>	<p>El context econòmic i polític actual marcat per la crisi ha intensificat la possibilitat de nous escenaris per a la Catalunya turística del futur, entre ells, la sobirania. Sens dubte, aquesta hipòtesi, que ha tingut un gran resposta en les darreres eleccions. La taula rodona es planteja com i de quina manera aquest procés pot incidir en l'evolució del turisme català.</p> <p>Ponents:</p> <p>Dr. Jaume Font, Prof. Fac. de Geografia i Història-UB i investigador del CETT.</p> <p>Sr. Joan Domènec Abad i Esteve, Subdirector general, d'Ordenació Turística de la Generalitat de Catalunya.</p> <p>Dr. Xavier Cuadras, professor d'economia a la UPF i co-autor del llibre "Sense Espanya. Balanç econòmic de la independència".</p> <p>Sr. Joan Carles Valero, Periodista i delegat a Catalunya Grup Vocento.</p>	

<b>La declaración como Municipio Turístico ante la crisis. El caso de Cataluña.</b>		Maig 2013
<b>Actuació</b>	Comunicació	
<b>Autors</b>	Daniel Imbert-Bouchard Ribera / Ramon Serrat Mulà	
<b>Descripció</b>	<p>Comunicació presentada al Congrés ANTERRIT 2013: <i>Territorios ante la crisis. ¿Territorios en crisis?</i>, que va tenir lloc a Barcelona del 16-18 de maig de 2013. Tracta sobre la relació del fet de ser declarat Municipi Turístic en el context de crisi actual tenint en compte l'efectivitat de la legislació turística catalana vigent que posa en dubte la voluntat dels propis municipis a tenir una orientació plenament turística.</p>	

<b>La recuperación del Camí de Sant Jaume. Un ejemplo de planificación turística aplicado al desarrollo del turismo interior de Cataluña.</b>		Maig 2013
<b>Actuació</b>	Comunicació	
<b>Autors</b>	Jaume Font Garolera / Dolores Sánchez Aguilera	
<b>Descripció</b>	<p>Comunicació presentada al Congrés ANTERRIT 2013: <i>Territorios ante la crisis. ¿Territorios en crisis?</i>, que va tenir lloc a Barcelona del 16-18 de maig de 2013. La comunicació analitza breument el procés de recuperació del camins de Sant Jaume a Catalunya. Exposa els antecedents històrics i geogràfics de les principals branques del camí que passen per Catalunya i valora el seu procés de recuperació per part de la Direcció General de Turisme de la Generalitat de Catalunya que culminaria amb l'acceptació de Catalunya com a membre de ple dret en el Consejo Jacobeo.</p>	

<b>El turismo de nieve en los Pirineos. Oportunidades y retos en un contexto de crisis</b>		Maig 2013
<b>Actuació</b>	Comunicació	
<b>Autors</b>	Jaume Font Garolera / Dolores Sánchez Aguilera	
<b>Descripció</b>	Comunicació presentada al Congrés ANTERRIT 2013: Territorios ante la crisis. ¿Territorios en crisis?, que va tenir lloc a Barcelona del 16-18 de maig de 2013. La comunicació analitza breument quins són els principals reptes i oportunitats del turisme de neu als Pirineus. Parteix d'una descripció i una valoració de l'oferta existent als Pirineus catalans per reflexionar després sobre els reptes que ha d'afrontar el turisme de neu en aspectes com el canvi climàtic, l'absolència dels equipament i la competència creixent dels territoris forans , en aspectes com l'adequació a les noves formes de comercialització i a les demandes del mercat.	

<b>Los espacios rurales españoles: ¿una población en la encrucijada?</b>		Maig 2013
<b>Actuació</b>	Comunicació	
<b>Autors</b>	Jaume Font Garolera / Dolores Sánchez Aguilera	
<b>Descripció</b>	Comunicació presentada al Congrés ANTERRIT 2013: Territorios ante la crisis. ¿Territorios en crisis?, que va tenir lloc a Barcelona del 16-18 de maig de 2013. La comunicació analitza breument l'evolució demogràfica recent dels espais rurals espanyols en l'actual context de crisi. Posa l'accent en aspectes com l'aturada recent del procés d'immigració i la consegüent recuperació de la població rural i adverteix sobre la possible entrada en un nou cicle de regressió demogràfica del medi rural.	

<b>El turismo y el papel de la planificación urbanística en su regulación. Casos seleccionados de Cataluña</b>		Maig 2013
<b>Actuació</b>	Comunicació	
<b>Autors</b>	Anna Torres Delgado / Alfonso Daniel Martínez Casal	
<b>Descripció</b>	Comunicació presentada al Congrés ANTERRIT 2013: <i>Territorios ante la crisis. ¿Territorios en crisis?</i> , que va tenir lloc a Barcelona del 16-18 de maig de 2013. Tracta sobre la influència del turisme en l'ordenació del territori a través de l'evolució dels usos del sòl en diversos municipis turístics de Catalunya, i la seva correspondència amb la planificació municipal (Pla d'Ordenació Urbanística Municipal-POUM).	

Tourism management: mechanisms and tools to create successful experiences in a destination		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Ponència	
<b>Responsable</b>	Ramon Serrat Mulà	
<b>Descripció</b>	Ponència "Tourism management: mechanisms and tools to create successful experiences in a destination" dins del Seminari "Towards Sustainable Tourism In Namibia: Management Models and Trends" organitzat per la Polytechnic of Namibia i la Fundació Internacional Olof Palme.	

IX Jornades rurals. Turisme en el món rural		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Participació taula rodona	
<b>Responsable</b>	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
<b>Descripció</b>	Participació en els grups de discussió en el marc de les IX Jornades rurals dedicades al turisme en el món rural. Organitzades a Olius (Solsonès) per la Coordinació Rural de Catalunya, en aquestes jornades es va reflexionar i debatre sobre el paper del turisme rural en aquests espais amb la participació d'especialistes, col·lectius, entitats, associacions i tècnics locals.	



PROJECTES IMPLEMENTATS PER L'EQUIP DE L'ACE

<b>Acord INEFC-CETT pel desplegament del Màster Universitari en esport, turisme i desenvolupament transfronterer</b>		2012-2013
<b>Actuació</b>	Acord Interuniversitari	
<b>Responsable</b>	Daniel Imbert-Bouchard Ribera – Ramon Serrat Mulà	
<b>Equip</b>	Membres CETT-UB	
<b>Descripció</b>	Acord conjunt amb INEFC (Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya) per dur a terme el desplegament curricular i el posterior suport acadèmic en assignatures del Máster Universitari Esport, Turisme i Desenvolupament Transfronterer.	

<b>4a Fase del Projecte de Cooperació en transferència de coneixement turístic entre l'EUHT CETT i la Universtitat Politècnica de Windhoek (Namíbia)</b>		2012- 2013
<b>Actuació</b>	Projecte Transferència de Coneixement	
<b>Responsable</b>	EUHT CETT UB– Fundació Internacional Olof Palme (FIOP) – Universitat Politècnica Namíbia (UPN)	
<b>Equip</b>	Daniel Imbert-Bouchard Ribera / Ramon Serrat Mulà	
<b>Descripció</b>	<p>Realització de la Fase IV del projecte de Transferència de Coneixement en països en vies de desenvolupament iniciat el 2010 entre l'EUHT CETT- UB, la Fundació Internacional Olof Palme (FIOP) i la Universitat Politècnica de Namíbia (UPN) amb el suport de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional (AECID).</p> <p>Les accions dutes a terme en aquesta quarta fase han estat les següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització i participació d'un seminari a Namíbia el dia 9 de juliol de 2013.</li> <li>- Intercanvi de coneixement en aspectes acadèmics d'ambdues universitats detectant possibles projectes a desenvolupar de cara a la següent fase d'actuació (curs 2014-2015).</li> </ul>	

## PROJECTES DE FINAL DE GRAU

Senyalització Turística en Municipis turístics		2013
<b>Actuació</b>	Projecte final de Grau	
<b>Responsable</b>	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
<b>Alumnes</b>	Alba Rodas / Eva Morales / Davinia Rabadán / Laura Sánchez	
<b>Descripció</b>	Projecte que té per objecte l'estudi del la senyalització que implementen els diferents municipis declarats turístics de Catalunya a fi i efecte d'analitzar qualitativament el criteri i disposició dels elements propis que han d'integrar aquesta eina d'orientació i de gestió turística.	

Perfil i Pautes turístiques de LICHINGA I MANHIÇA (Moçambic)– CIMES V		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Grau	
<b>Responsable</b>	Isabel Crespo Antón	
<b>Alumnes</b>	Susanna Camacho	
<b>Descripció</b>	Estudi del perfil i les pautes turístiques de dues ciutats acollides a la xarxa CIMES: LICHINGA Y MANHIÇA: L'objectiu és fer una aproximació turística d'aquestes dues ciutats i alhora suggerir i donar unes pautes que permetin que aquestes urbs optimitzin millor els seus actius turístics i els territoris del seu entorn.	

Perfil i Pauta turística de OLOT – CIMES V		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Grau	
<b>Responsable</b>	Isabel Crespo Antón	
<b>Alumnes</b>	Eva Rodríguez	
<b>Descripció</b>	Estudi del perfil i pauta turística d'Olot. L'objectiu és fer una aproximació turística i alhora suggerir i donar unes pautes que permetin optimitzar millor els seus actius turístics i els territoris del seu entorn.	

Aproximació turística al barri de Gràcia		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Grau	
<b>Responsable</b>	Isabel Crespo Antón	
<b>Alumnes</b>	Omar Alba / Anna Carmona / Gemma Serra / Judith Solanas	
<b>Descripció</b>	L'objectiu d'aquest projecte es fer una aproximació turística a una de les zones més emblemàtiques i singulars de la ciutat de Barcelona: el barri de Gràcia. La seva història, el seu urbanisme, les seves gents, la seva oferta comercial i de restauració són elements claus per entendre la fama que té el barri . L'estudi ha posat de manifest la seva singularitat i tanmateix la necessitat de fer propostes per potenciar-lo turísticament.	

Arenys de Mar, a l'avantguarda de la tecnologia		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Grau	
<b>Responsable</b>	Isabel Crespo Antón	
<b>Alumnes</b>	Iñaki Turull	
<b>Descripció</b>	L'objectiu del Projecte es estudiar les actuacions necessàries per fer d'Arenys de Mar una Smart city. Analitzar totes i cadascuna de les actuacions que, en base a la situació actual, caldria implementar.	

Les platges de Barcelona, espais de turisme urbà		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Grau	
<b>Responsable</b>	Ramon Serrat Mulà	
<b>Alumnes</b>	Oriol Herrera / Alicia Escobar / Sergio Mora	
<b>Descripció</b>	Realitzar un estudi sobre les platges del municipi de Barcelona com a exemple d'espai turístic urbà. Analitzar-ne la història, l'evolució, la transformació en espai d'ús turístic dintre de la ciutat. Analitzar-ne els usos actuals, la seva rellevància dins l'oferta global de lleure a la ciutat i finalment realitzar una diagnosi de situació i unes propostes de futur.	

PROJECTES DE FINAL DE MÀSTER

Architecture ans Tourism: The rol of iconic building in Tourism Industry		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Jaume Font Garolera	
<b>Alumnes</b>	Nahal Fathi	
<b>Descripció</b>	Projecte que valora la relació entre arquitectura i turisme. Parteix d'un breu anàlisi dels nous elements arquitectònics que actuen com icones turístiques i analitza després alguns casos significatius com el Museu Guggenheim de Bilbao.	

Creación y gestión turística del destino urbano Higüey		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster (Itinerari Recerca)	
<b>Responsable</b>	Jaume Font i Garolera	
<b>Alumne</b>	Félix Cristóbal Vizcaíno Lugo	
<b>Descripció</b>	El projecte s'aplica a la ciutat interior d'Higüey (República Dominicana) i consisteix en elaborar un pla de posada en valor turístic de dita ciutat. El treball vol contribuir a endegar una estratègia de diversificació territorial i temàtica del model turístic de la República Dominicana, molt centrat en el litoral.	

Aprendiendo el idioma y la cultura de China en Pequín		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Jaume Font i Garolera	
<b>Alumne</b>	Xié Hang	
<b>Descripció</b>	El treball proposa la creació d'un producte que vinculi el coneixement de la cultura i l'idioma xinès amb el turisme de negocis. Parteix de la constatació que l'obertura comercial de Xina comporta un increment substancial dels viatges de negocis i això genera una demanda no coberta d'introducció al coneixement de la cultura i l'idioma xinès, encaminada a facilitar l'èxit del propi negoci per part dels visitants estrangers. El projecte s'adreça al públic espanyol i s'aplica a la ciutat de Pequín.	

Viajar con mascotas		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Jaume Font i Garolera	
<b>Alumne</b>	Lei liu	
<b>Descripció</b>	El treball fa un estudi comparatiu de les diverses legislacions nacionals i internacionals relacionades amb els turistes que viatgen amb animals de companyia. S'analitzen, en concret, la legislació en la matèria i les proposen d'actuació realitzades per part de distintes companyies aèries.	

Turismo accesible. La accesibilidad del Bus turístico de la ciudad de Barcelona		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Jaume Font i Garolera	
<b>Alumne</b>	Yuhan Du	
<b>Descripció</b>	El treball té tres parts, la primera està dedicada a analitzar la implantació del turisme accessible, a la segona s'exposa la legislació vigent al respecte, i la tercera, s'aporten unes conclusions.	

Análisis y valoración de la imagen turística de la ciudad de Dali (China)		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Jaume Font i Garolera	
<b>Alumne</b>	Haonan Peng	
<b>Descripció</b>	L'objectiu del treball final és analitzar i valorar la imatge turística de la ciutat de Dali (Xina), amb l'objectiu de proposar línies d'actuació que contribueixin a l'atracció del turisme nacional i internacional a la ciutat esmentada. A aquest efecte s'avaluen els recursos i les infraestructures turístiques disponibles i es proposen línies d'actuació en aquest sentit.	

Estudi sobre l'estat actual del Passeig de les Aigües		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
<b>Alumnes</b>	David Bordas	
<b>Descripció</b>	Projecte vinculat al Consorci del Parc de Collserola que versa sobre l'estudi i anàlisi turístic de l'estat actual del Passeig de les Aigües.	

Innovación en la promoción y gestión turística de transportes de ocio turísticos de Transportes Metropolitanos de Barcelona		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
<b>Alumnes</b>	Emma Vivas	
<b>Descripció</b>	Projecte vinculat a Transportes Metropolitanos de Barcelona que analitza els productes de turisme urbà en transport d'oci a nivell de Barcelona i a nivell internacional, realitzant una comparativa i estudiant les seves diferències en gestió i promoció. Així com desenvolupar propostes de que millorin els serveis turístics de transports d'oci de TMB.	

El papel de la (Responsabilidad Social Corporativa) Sostenibilidad en la gestión de un destino turístico urbano		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
<b>Alumnes</b>	Federica Griffoni	
<b>Descripció</b>	Projecte vinculat amb Turisme de Barcelona que pretén valorar el paper de la responsabilitat social corporativa en els processos de gestió del turisme urbà en el cas de la ciutat de Barcelona.	

<b>Actividades interculturales de carácter turístico en la Casa Asia Barcelona</b>		<b>2013</b>
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster (Itinerari Recerca)	
<b>Responsable</b>	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
<b>Alumnes</b>	Tian Mingge	
<b>Descripció</b>	Projecte centrat en l'estudi de la evolució de les activitats enfocades als turistes en el Centre Casa Àsia de la ciutat de Barcelona que s'han desenvolupat en els darrers anys.	

<b>Creación de una matriz básica de indicadores para la medición de impactos económicos de la actividad turística en destinos urbanos</b>		<b>2013</b>
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster (Itinerari Recerca)	
<b>Responsable</b>	Anna Torres Delgado	
<b>Alumnes</b>	Rosa M <sup>a</sup> Torrico	
<b>Descripció</b>	Projecte per a la creació d'una matriu aplicable d'indicadors per a mesurar els impactes econòmics de l'activitat turística en destinacions urbanes espanyoles.	

<b>Els Sistemes de Gestió Ambiental (SGA) en establiments turístics de Catalunya</b>		<b>2013</b>
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Anna Torres Delgado	
<b>Alumnes</b>	Marta Molins	
<b>Descripció</b>	Projecte que valora a nivell de distribució territorial i de percepció del sector la implementació dels Sistemes de Gestió Ambiental (normes ISO 14001 i EMAS) en els allotjaments turístics de Catalunya.	

<b>Análisis del patrimonio turístico del municipio de Nagua, con miras al desarrollo de un turismo sostenible basado en sus recursos naturales y culturales</b>		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
<b>Alumnes</b>	Mercedes Rojas	
<b>Descripció</b>	Projecte enfocat en realitzar un inventari dels recursos turístics d'una regió dominicana amb l'objectiu d'impulsar un pla de desenvolupament turístic a mig-llarg termini.	

<b>Determinación del impacto del agroturismo en el ámbito ecológico, sociocultural y económico en la provincia del Hato Mayor</b>		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
<b>Alumnes</b>	Lissett Rissoris Mejía	
<b>Descripció</b>	Projecte centrat en conèixer les potencialitats turístiques de desenvolupar activitats vinculades amb l'agroturisme a la regió dominicana de Hato Mayor.	

<b>Creación de un producto hotelero enfocado al segmento cristiano en la República Dominicana</b>		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
<b>Alumnes</b>	Cynthia Victoria Arismendy / Rainny Dioris García	
<b>Descripció</b>	Projecte basat en la creació d'un hotel adaptat a perfils turístics de caràcter religiós per a la República Dominicana.	



<b>La industria agroalimentaria catalana como agente dinamizador del territorio gracias al turismo: análisis de la industria del agua mineral natural</b>		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Anna Torres Delgado / Maria Soy Labró	
<b>Alumnes</b>	Anna Masdeu	
<b>Descripció</b>	Projecte que analitza la participació de la indústria agroalimentària catalana en el turisme, i com aquesta pot actuar com agent dinamitzador del territori creant productes turístics en paral·lel a la seva activitat principal.	

<b>La turismofobia: aproximació conceptual</b>		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster (Itinerari Recerca)	
<b>Responsable</b>	Ramon Serrat Mulà	
<b>Alumnes</b>	Isabel Guinjoan	
<b>Descripció</b>	Projecte que aborda la constant incidència social que es produeix entre els residents i els turistes en moltes destinacions actuals. El projecte analitza de manera conceptual aquesta pressió que es produeix en molts entorns urbans i que ha acabat prenent el nom de Turismofòbia.	

**CURSOS I DOCÈNCIA**

Winter 2013 Tendencias culturales y urbanas en un entorno global		Gener 2013
<b>Actuació</b>	Docència	
<b>Responsable</b>	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
<b>Descripció</b>	Sessió orientada en introduir les eines que formen part de la clau de l'èxit d'una destinació urbana. Des de les guies de viatge fins a les eines digitals portables. L'aplicació correcta d'aquestes eines garanteix una òptima experiència i satisfacció per al turista i una millor gestió de la incidència del turisme sobre el mateix espai on es desenvolupa aquesta activitat.	

La emprendeduría en el sector turístico		Juny 2013
<b>Actuació</b>	Docència	
<b>Responsable</b>	Ramon Serrat Mulà	
<b>Descripció</b>	Sessió orientada a donar una visió de les possibilitats de la indústria turística en el camp de l'emprenedoria. Destacant la transversalitat d'aquest sector econòmic i les opcions de creació de nous negocis.	

CETT Summer School		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Docència	
<b>Responsable</b>	Ramon Serrat Mulà	
<b>Descripció</b>	Sessió introductòria sobre la ciutat de Barcelona i el seu potencial turístic i sessió referent als mercats d'alimentació de la ciutat de Barcelona i el seu potencial com a atractiu turístic amb posterior visita.	

Eines digitals i el nou concepte turístic		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Docència	
<b>Responsable</b>	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
<b>Descripció</b>	Participació en el curs d'estiu dels Juliols UB <i>El turisme, una indústria cultural</i> coordinat pel Dr. Adolfo Sotelo Vázquez, catedràtic de Literatura Espanyola i degà de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, i M. Helena Gaya Sopena, professora associada del Departament de Filologia Hispànica de la Universitat de Barcelona en estreta col·laboració amb l'ACE TCT.	

**PRESÈNCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ**

<b>Opinió sobre Barcelona World</b>		<b>2013</b>
<b>Actuació</b>	Entrevista per a L'Informatiu de TVE	
<b>Responsable</b>	Ramon Serrat Mulà	
<b>Mitjà</b>	Televisió Espanyola a Catalunya	
<b>Descripció</b>	Entrevista per al noticiari sobre Barcelona World i el model de desenvolupament turístic que suposa per a Catalunya i el futur estratègic del seu desenvolupament.	

<b>Participació en televisió sobre la qualitat en els serveis i empreses turístiques</b>		<b>2013</b>
<b>Actuació</b>	Reportatge per al programa Valor Afegit	
<b>Responsable</b>	Ramon Serrat Mulà	
<b>Mitjà</b>	TV3 Televisió de Catalunya	
<b>Descripció</b>	Reportatge en aquest programa d'economia on s'exposava entre altres temes referents al turisme i la seva situació actual, les actuacions del programa SICTED amb un seguiment d'una visita a un establiment hotelier.	

## 2. TURISME CULTURAL

### PUBLICACIONS

Manual del Centro de Interpretación		2013
<b>Actuació</b>	Llibre (en premsa)	
<b>Autor</b>	Carolina Martín Piñol	
<b>Descripció</b>	<p>El <i>Manual del Centro de Interpretación</i> és un dels títols vinculats a la col·lecció de Manuals de museística, patrimoni i turisme cultural de l'editorial Trea.</p> <p>El treball recull, en part, les conclusions de la recerca de l'autora i és un dels primers llibres monogràfics que tracta del fenomen dels centres d'interpretació com a recurs cultural i turístic.</p>	

Nous títols de la Colección de manuales de museística, patrimonio y turismo cultural		Octubre 2012
<b>Actuació</b>	Direcció de col·lecció	
<b>Autors</b>	Nayra Llonch Molina / Joan Santacana Mestre	
<b>Descripció</b>	<p>La col·lecció de manuals sobre museus, patrimoni i turisme cultural publicada per l'editorial Trea (Gijón) des de la primavera de 2012 a la tardor del mateix any s'ha ampliat amb els títols següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Manual del espejo como recurso museográfico</i>, Joan Sibina Tomas</li> <li>- <i>Manual de la exposición sensitiva y emocional</i>, Paco Pérez Valencia</li> <li>- <i>Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre</i>, Víctor Manuel López-Menchero Bendicho</li> <li>- <i>Manual de historia de la museología</i>, Jesús Pedro Lorente</li> <li>- <i>Manual del museo rodante: una aproximación al automóvil como objeto de museo</i>, Joan Santacana i Mestre, Nayra Llonch Molina</li> <li>- <i>Agentes, marchantes y traficantes de objetos de arte (1850-1950)</i>, Immaculada Socias Batet , Dimitra Gkozkou</li> </ul>	

<b>Manual del museo rodante</b>		2012
<b>Actuació</b>	Libre	
<b>Autors</b>	Nayra Llonch Molina / Joan Santacana Mestre	
<b>Descripció</b>	Libro de la <i>Colección de manuales de museística, patrimonio y turismo cultural</i> editada per Trea (Gijón) i que emfatitza la importància tant del patrimoni industrial automobilístic com dels col·leccionistes que el mantenen amb vida.	

<b>Las APPs y el turismo cultural</b>		2013
<b>Actuació</b>	Article (en premsa)	
<b>Autor</b>	Daniel Imbert-Bouchard Ribera / Nayra Llonch Molina / Carolina Martín Piñol / Eugeni Osácar Marzal	
<b>Revista</b>	Her&Mus. Heritage and Museography	
<b>Descripció</b>	<p>Article coral dins el monogràfic que recopila els diversos treballs duts a terme per membres del grup de recerca consolidat Didpatri de la UB i relacionats al projecte d'I+D del Ministerio de Economía y competitividad "Musealización didáctica de espacios patrimoniales a partir de participaciones reactivas con contenidos multiplataforma: telefonía móvil y superficies táctiles".</p> <p>L'article, com el seu nou indica, tracta de les aplicacions de tecnologia mòbil i el seu potencial turístic. Avui en dia són una eina quotidiana que ens facilita la interacció amb el nostre entorn i més enllà d'ell. La seva utilitat resulta encara més evident quan ens movem en espais desconeguts o poc habituals en els nostres viatges, tant d'oci com de negoci. En el cas del turisme cultural, a més, els avantatges d'aquests dispositius i les possibilitats brindades per la seva tecnologia - posicionament, geolocalització, càmeres, lectors, sensors, Internet, realitat virtual, realitat augmentada, xarxes socials-poden fer-nos connectar amb el passat i amb el patrimoni intangible com mai fins ara s'havia aconseguit.</p> <p>Estem pujats en l'onada del boom de les aplicacions de tecnologia mòbil i el sector turístic ha de saber jugar les seves cartes. Heus aquí alguns asos a la màniga d'avui ... segur que demà hi haurà molts més.</p>	

<b>Dinamizar y digitalizar la ciudad: itinerarios urbanos, dispositivos móviles y códigos QR</b>		2013
<b>Actuació</b>	Article (en premsa)	
<b>Autor</b>	Laia Coma Quintana	
<b>Revista</b>	Her&Mus. Heritage and Museography	
<b>Descripció</b>	<p>Article dins el monogràfic que recopila els diversos treballs duts a terme per membres del grup de recerca consolidat Didpatri de la UB i relacionats al projecte d'I+D del Ministerio de Economía y competitividad "Musealización didáctica de espacios patrimoniales a partir de participaciones reactivas con contenidos multiplataforma: telefonía móvil y superficies táctiles".</p> <p>L'article parteix de la convicció que l'educació entre els joves i adolescents avui no és possible si els educadors no utilitzen i accedeixen a l'ús de recursos tecnològics. En ple segle XXI, aquests constitueixen un dels elements més elementals i definidors de les seves formes de vida i comportament, i és per això que proposem un nou paradigma educatiu digital.</p> <p>Es pot educar al marge d'això? És possible accedir al futur - que són ells, els nostres radis digitals, sense utilitzar les seves mateixes eines i el seu mateix llenguatge? Des de l'òptica de la didàctica resulta evident que l'educació que funciona és la que sap incorporar contínuament les eines que la societat prèviament ha consagrat.</p> <p>A l'article no solament s'exposa la necessitat d'aquest paradigma educatiu que segueix les regles del joc tecnològic, sinó que també es proposen determinades actuacions didàctiques patrimonials en el marc de les ciutats: els itineraris urbans mitjançant dispositius mòbils i codis QR.</p>	

<b>L'activitat de l'ACE TCT del CETT segueix creixent a bon ritme</b>		Abril 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Autor</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Revista</b>	TOT CETT	
<b>Descripció</b>	L'article posa de manifest que el CETT no només investiga i teoritza sobre el fenomen poc estudiat del turisme educatiu, sinó que en fomenta i n'encapçala experiències.	

El CETT, centre pioner en la recerca de turisme educatiu		Novembre 2012
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Autor</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Revista</b>	TOT CETT	
<b>Descripció</b>	L'article recull l'activitat de l'ACE de Turisme, Cultura i Territori dels darrers mesos del 2012 i els primers del 2013 i posa de manifest que les accions del professorat i de l'equip investigador de l'Àmbit de Coneixement Expert de Turisme, Cultura i Territori (ACE TCT) del CETT ha continuat la tònica de ritme i intensitat creixent que ha marcat el treball dels tres darrers cursos.	

Turisme cultural i educació, dues cares de la mateixa moneda		Novembre 2012
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Autor</b>	Nayra Llonch Molina	
<b>Revista</b>	TOT CETT	
<b>Descripció</b>	A l'article es recull la idea que els viatges de turisme cultural, en el fons, són viatges amb finalitats educatives, ja que el gaudi pel coneixement i l'aprenentatge n'és la principal motivació.	

El monasterio de Sant Joan de les Abadesses		Setembre 2012
<b>Actuació</b>	Capítol de llibre	
<b>Autor</b>	Francesc Xavier Mingorance i Ricart	
<b>Descripció</b>	Capítol de l'edició en castellà "Les restauracions del monestir. Segles XIX-XX" del llibre <i>El monestir de Sant Joan de les Abadesses</i> . Coeditat per la Junta del Monestir de Sant Joan de les Abadesses i el Consorci Ripollès Desenvolupament.	



**PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES**

Is it necessary to educate educators?		Setembre 2012
<b>Actuació</b>	Ponència	
<b>Responsable</b>	Nayra Llonch Molina	
<b>Descripció</b>	Assistència i participació al congrés anual de l'International Committee for the Training of Personnel de l'ICOM (International Council of Museums) que es va celebrar a Amsterdam els dies 13, 14 i 15 de setembre. La ponència presentada abordava els nous reptes dels educadors i personal de mediació dels museus i altres equipaments de turisme cultural.	

Turismo escolar y educación patrimonial		Novembre 2012
<b>Actuació</b>	Ponència	
<b>Responsable</b>	Nayra Llonch Molina	
<b>Descripció</b>	Ponència inaugural de les V Jornadas de Didáctica del Museo Local organitzades anualment pel Museo de Calatayud i que el 2012 es van celebrar els dies 23 i 24 de novembre.	

V Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales en el ámbito Iberoamericano: "Historia e identidades culturales"		Maig 2013
<b>Actuació</b>	Comitè organitzador	
<b>Responsable</b>	Nayra Llonch Molina	
<b>Descripció</b>	Congrés organitzat pels grups de recerca consolidats Didpatri (Didàctica del patrimoni, noves tecnologies i museografia comprensiva) i Dhigece (Didàctica de la història, la geografia i altres ciències socials) del Departament de Didàctica de les Ciències Socials de la Universitat del Barcelona amb el suport el Ministerio de economía i competitividad del Gobierno de España i la Secretaria d'Universitats i Recerca de la Generalitat de Catalunya.	

XIII Congreso Internacional Jornadas de Educação Histórica		Maig- juny 2013
<b>Actuació</b>	Comitè organitzador	
<b>Responsable</b>	Nayra Llonch Molina	
<b>Descripció</b>	Congrés organitzat pels grups de recerca consolidats Didpatri (Didàctica del patrimoni, noves tecnologies i museografia comprensiva) i Dhigece (Didàctica de la història, la geografia i altres ciències socials) del Departament de Didàctica de les Ciències Socials de la Universitat del Barcelona amb el suport el Ministerio de economía i competitividad del Gobierno de España i la Secretaria d'Universitats i Recerca de la Generalitat de Catalunya.	

El patrimonio de nuestras ciudades: elementos clave para la educación ciudadana y la cohesión social		Maig 2013
<b>Actuació</b>	Comunicació	
<b>Responsable</b>	Laia Coma Quintana / Carolina Martín Piñol	
<b>Descripció</b>	<p>La comunicació es va presentar dins el marc del XIII Congreso Internacional Jornadas de Educação Histórica que va tenir lloc a Barcelona els dies 30 i 31 de maig i 1 de juny. La comunicació pretenia donar a conèixer i compartir una de les iniciatives educatives sorgides en el marc de l'educació no formal, en la dècada dels anys noranta, en què la ciutat es converteix en l'escenari ideal per a fomentar una educació participativa i de compromís amb els seus ciutadans. Dins d'aquest marc de les Ciutats Educadores es posa de manifest el protagonisme que pren el patrimoni com a signe d'identitat i cohesió del col·lectiu ciutadà. Per últim, es va incidir en la rellevància dels conceptes de "Ciutat Educadora" i "educació patrimonial" com a eix vertebrador del planejament de com i de quina manera la ciutat pensada amb fins educatius pot fomentar, a través del patrimoni que posseeix i que és de tots, el sentiment de col·lectivitat, identitat, cohesió i integració social, i la capacitat d'obrir-se en aquests termes al turista cultural.</p>	

PROJECTES DE FINAL DE MÀSTER

Las ciudades educadoras y el turismo cultural. El caso de la ciudad de Barcelona		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster (Itinerari Recerca)	
<b>Responsable</b>	Laia Coma Quintana	
<b>Alumnes</b>	Núria Prieto Queralt	
<b>Descripció</b>	<p>El turisme, contemplat des de totes les perspectives, esdevé un element clarament estructurant de la ciutat, ja que la seva activitat incideix de manera transversal al conjunt de la societat i afecta la seva vida econòmica, social, cultural i territorial en múltiples vessants. Sota aquesta premissa, una ciutat és posseïdora de molts factors que la fan rica i alhora, un instrument educador de gran importància tant per al ciutadà com per al turista. Amb el precedent de les Ciutats Educadores i el Patrimoni, pretenem determinar si existeix una possible via que s'aproximi al Turisme Cultural i si aquest pot esdevenir una eina educacional per a la ciutadania i el turista.</p>	

El patrimonio cultural como oferta complementaria al turismo de sol y playa. El caso de la provincia La Altagracia (República Dominicana)		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster (Itinerari Recerca)	
<b>Responsable</b>	Nayra Llonch Molina	
<b>Alumnes</b>	Ramón Aneury Hernández Cedano	
<b>Descripció</b>	<p>Aquest projecte de final de màster en recerca parteix d'una anàlisi dels recursos turístico-culturals de la província La Altagracia per determinar les possibilitats que té la zona de crear una oferta de turisme cultural que complementi l'oferta ja existent de turisme de sol i platja.</p> <p>Els resultats obtinguts mostren que la província té fins a 42 recursos i atractius culturals de diferent naturalesa –edificis històrics, esglésies, monument, llocs d'interès arqueològic, artesanía, festivitats i altres tradicions- i que a la majoria d'aquests –el 66%-, després d'analitzar i avaluar el seu estat de conservació, el seu valor turístic i l'ús que se'n fa actualment, encara no se'ls ha dotat d'un ús turístic, si bé el seu valor turístic en alguns casos és molt elevat.</p> <p>Es finalitza el treball reconeixent el gran potencial de la zona per crear productes turístico-culturals i fer que les atraccions culturals puguin complementar l'oferta ja existent de turisme de sol i platja.</p>	

<b>Los Museos: La comunicación intercultural y el papel en el turismo.</b>		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Carolina Martín Piñol	
<b>Alumnes</b>	Alina Khaybullina	
<b>Descripció</b>	El treball es centra en l'anàlisi de la difusió tant off-line como on-line dels museus de Sant Petesburg, basat especialment en tres estudis de cas sobre l'Ermitage, el Museu Rus i el Petergof.	

<b>Desarrollo de un modelo de turismo sostenible de la Ruta de la Seda en su paso por China</b>		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Nayra Llonch Molina	
<b>Alumnes</b>	Jie Zhou	
<b>Descripció</b>	Projecte que versa sobre el model de desenvolupament de turisme sostenible de la Ruta de la Seda en el tram que discorre per la Xina.	

<b>Análisis de la gestión turística del patrimonio cultural chino orientado a las normas internacionales. El caso de la Ciudad Prohibida de Pekín</b>		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Nayra Llonch Molina	
<b>Alumnes</b>	Yingjing Guo	
<b>Descripció</b>	Projecte de màster que es centra en analitzar la gestió patrimonial de la Ciutat Prohibida de Pekin adaptant les normes internacionals.	

<b>Análisis del discurso didáctico ofrecido en los espacios de patrimonio religioso más visitados en Barcelona</b>		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster (Itinerari Recerca)	
<b>Responsable</b>	Francesc Xavier Mingorance i Ricart	
<b>Alumnes</b>	Keren Marte	
<b>Descripció</b>	El projecte ha consistit en analitzar y avaluar l'efectivitat dels recursos didàctics dels espais de patrimoni religiós de la ciutat comtal més visitat pels turistes.	

TALGO TURÍSTIC. El tren turístic d'interior de Catalunya		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Pilar Garcia Fuertes / Eugeni Osácar Marzal	
<b>Alumnes</b>	Cristian Faz Ballesteros	
<b>Descripció</b>	<p>Aquest treball de final de màster és fruit d'una col·laboració de l'ACE TCT amb el Museu del Ferrocarril de Catalunya, col·laboració que ha implicat al mateix temps la realització de pràctiques per part de l'alumne.</p> <p>Al projecte es proposa un nou producte turístic-cultural basat en un tren turístic que circuli des de Martorell a Tarragona: El Talgo Turístic com a Tren Turístic d'Interior de Catalunya. La posada en marxa d'aquest tren permet recuperar l'únic exemplar de vehicle Talgo RD que encara es conserva. El vehicle Talgo RD o Talgo de rodes desplaçables és capaç de testimoniar vivament tota una revolució social i econòmica als anys 70 que va permetre viatjar des de Catalunya a la resta d'Europa sense transbordaments. Així doncs, actualment aquest tren ja es pot considerar patrimoni històric del ferrocarril.</p> <p>Amb la proposta recollida al projecte es consideren els objectius de dinamització de l'economia dels agents implicats al territori, així com una cohesió social tot diversificant l'oferta turística del país.</p>	

Un recorrido por el patrimonio cultural de la provincia Ning Xia de China		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Alumnes</b>	Yu Chen	
<b>Descripció</b>	Projecte que versa en estudiar i els diferents elements relacionats amb el patrimoni cultural de la zona xinesa de Ning Xia.	

## Turisme cultural

(Versió definitiva, setembre 2013)

Barcelona y el turismo LGTB. Cómo vincular el patrimonio cultural de la ciudad con el turismo gay		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Ramon Serrat Mulà	
<b>Alumnes</b>	Jaime Dávila	
<b>Descripció</b>	Projecte que està enfocat en relacionar el turisme LGTB cap a una òptica cultural en entorn urbà.	

El rescate de la Historia de Rio de Janeiro para el desarrollo del Turismo Cultural		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Damià Serrano Miracle	
<b>Alumnes</b>	Carolina Do Nascimento	
<b>Descripció</b>	Estudi de com adaptar le rutes urbanes culturals de tipus europeu a la ciutat de Rio de Janeiro.	

Bultaco Experience		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal / Joan Santacana Mestre	
<b>Alumnes</b>	Wallis Eideh	
<b>Descripció</b>	Estudi per posar en valor el món de les motos vinculat a la família Bultaco i valorar la possibilitat de crear algun tipus d'espai cultural i esportiu.	

Pla de turisme cultural d'Esplugues de Llobregat		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal / Roser Vilardell	
<b>Alumnes</b>	Raquel Puigdemont	
<b>Descripció</b>	Pla de turisme cultural de la ciutat d'Esplugues de Llobregat, posant especial èmfasi en la part estratègica i la de creació de productes i oferta turístico-cultural.	

## CURSOS I DOCÈNCIA

Turismo e interactividad: el paradigma del siglo XXI		Novembre 2012
<b>Actuació</b>	Conferència	
<b>Responsable</b>	Nayra Llonch Molina	
<b>Descripció</b>	Participació al curs "El patrimonio cultural como recurso para el desarrollo. Nuevas tecnologías para su gestión" realitzat al Museo de América de Madrid. El curs, coordinat per Sr. Andrés Gutiérrez Usillos, facultatiu conservador i coordinador del Departament de Desenvolupament de Projectes del Museo de América, s'inscrivía dins el marc d'ajuts 2012 del Programa de Formació de Profesionales Iberoamericanos en el sector cultural el suport de la Secretaría de Estado de Cultura.	

Some experiences from a research group of teaching and learning through heritage. Didpatri		Gener 2013
<b>Actuació</b>	Estada de recerca / Conferència	
<b>Responsable</b>	Nayra Llonch Molina	
<b>Descripció</b>	Convidada pel Departament d'Informació i Documentació de la Universitat de Zagreb, ha realitzat una estada de recerca en la seu central de la universitat de la capital croata dels dies 16 a 28 de gener. Així mateix, ha impartit una conferència, amb títol "Some Experiences From a Research Group of Teaching and Learning Through Heritage: DIDPATRI" al Màster de Patrimoni i Museologia de la Facultat de Filosofia i Humanitats.	

Equipamientos de intermediación del patrimonio cultural		Gener 2013
<b>Actuació</b>	Docència	
<b>Responsable</b>	Carolina Martín Piñol	
<b>Descripció</b>	Sessió realitzada dins el <i>Winterschool 2013. Tendencias culturales y urbanas en un entorno global.</i>	

Claves para desarrollar el patrimonio en proyectos de turismo cultural		Gener 2013
<b>Actuació</b>	Docència	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Descripció</b>	Sessió realitzada dins el <i>Winterschool 2013. Tendencias culturales y urbanas en un entorno global.</i>	

Modelos de industrias culturales		Juny 2013
<b>Actuació</b>	Docència	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal / Carolina Martín Piñol	
<b>Descripció</b>	Sessió realitzada el 20 de juny al curs <i>Emprendiduría Turística. Curs Tecnológico Monterrey</i> amb alumnes procedents de la universitat mexicana.	

El turismo del siglo XXI: gestor i dinamitzador de les indústries culturals		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Docència	
<b>Responsable</b>	Nayra Llonch Molina	
<b>Descripció</b>	Participació en el curs d'estiu dels Juliols UB <i>El turismo, una industria cultural</i> coordinat pel Dr. Adolfo Sotelo Vázquez, catedràtic de Literatura Espanyola i degà de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, i M. Helena Gaya Sopena, professora associada del Departament de Filologia Hispànica de la Universitat de Barcelona en estreta col·laboració amb l'ACE TCT.	



Equipaments patrimonials i el seu ús turístic		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Docència	
<b>Responsable</b>	Carolina Martín Piñol	
<b>Descripció</b>	Participació en el curs d'estiu dels Juliols UB <i>El turisme, una indústria cultural</i> coordinat pel Dr. Adolfo Sotelo Vázquez, catedràtic de Literatura Espanyola i degà de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, i M. Helena Gaya Sopena, professora associada del Departament de Filologia Hispànica de la Universitat de Barcelona en estreta col·laboració amb l'ACE TCT.	

Eines digitals i el nou concepte turístic		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Docència	
<b>Responsable</b>	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
<b>Descripció</b>	Participació en el curs d'estiu dels Juliols UB <i>El turisme, una indústria cultural</i> coordinat pel Dr. Adolfo Sotelo Vázquez, catedràtic de Literatura Espanyola i degà de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, i M. Helena Gaya Sopena, professora associada del Departament de Filologia Hispànica de la Universitat de Barcelona en estreta col·laboració amb l'ACE TCT.	

Turisme, indústries culturals, espais patrimonials i noves tecnologies turístiques		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Curs	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Descripció</b>	Moderador de taula rodona dins el curs d'estiu dels Juliols UB <i>El turisme, una indústria cultural</i> en la que han participat els membres de l'ACE TCT Daniel Imbert, Nayra Llonch i Carolina Martín.	

Experiències innovadores en turisme i dinamització d'espais patrimonials		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Curs	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Descripció</b>	Moderador de taula rodona dins el curs d'estiu dels Juliol UB <i>El turisme, una indústria cultural</i> .	

Servei de Guies de Turisme Cultural		Agost 2013
<b>Actuació</b>	Creació d'un Servei de Guies de Turisme a la Vall de l'Isàbena	
<b>Responsable</b>	Francesc-Xavier Mingorance i Ricart	
<b>Descripció</b>	Creació d'un servei de guies de turisme cultural a la Vall de l'Isàbena (Ribagorça. Osa). 1a Fase. Redacció proposta. Recerca documental i treball de camp.	

## PRESÈNCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

## Ràdio

El lideratge de Catalunya com a destinació turística		Setembre 2012
<b>Actuació</b>	Entrevista	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	La Xarxa	
<b>Descripció</b>	Participació el 21 de setembre al programa "L'observatori". Joan Catà, director del programa el va entrevistar per tractar el tema del lideratge de Catalunya com a destinació turística.	

El turisme i Catalunya		Març 2013
<b>Actuació</b>	Entrevista	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	La Xarxa	
<b>Descripció</b>	Participació el 27 de març al programa "L'observatori". Joan Catà, director del programa el va entrevistar per parlar de diversos temes relacionats amb el turisme. La innovació, el turisme cultural, la situació del sector, la formació, Barcelona i els creuers, la taxa turística o el turisme del segle XXI són alguns dels temes que es van tractar durant l'entrevista.	

Barcelona i els creuers		Març 2013
<b>Actuació</b>	Entrevista	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	La Xarxa	
<b>Descripció</b>	Participació el 17 de maig al programa "L'observatori". Joan Catà, director del programa el va entrevistar per parlar sobre el fenomen dels creuers a Barcelona. De fet, durant el cap de setmana del 17 al 19 de maig, Barcelona va rebre 17 embarcacions amb 64.000 creueristes, dada que va suposar un nou record d'arribada de vaixells i visitants.	

Televisió

La marques turístiques		Març 2013
<b>Actuació</b>	Tertúlia	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	La Xarxa TV	
<b>Descripció</b>	<p>Participació el 16 de gener al programa 'L'observatori econòmic' de La Xarxa TV per tractar el tema de les marques Catalunya i Barcelona. En format de tertúlia, va compartir taula amb en Francesc Vila, gerent de la Diputació de Barcelona i en Domènech Biosca, president de l'Associació d'experts en empreses turístiques.</p> <p>El programa es va poder veure als 12 canals que formen part de La Xarxa i posteriorment també a la web.</p>	

### 3. TURISME CINEMATOGRÀFIC

#### PUBLICACIONS

<b>Barcelona, una ciutat de pel·lícula</b>		<b>Abril 2103</b>
<b>Actuació</b>	Llibre	
<b>Autor</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Descripció</b>	<p>És la primera guia turística de Barcelona dedicada al cinema. Coeditat per Dièresis i l'Ajuntament de Barcelona, el llibre pretén mostrar les diverses mirades i visions de Barcelona a través de les pel·lícules rodades a la ciutat. Un viatge històric, geogràfic i sobretot turístic des dels anys vint del segle passat fins els nostres dies. Amb rigor històric i científic, però alhora amè i divulgatiu, el lector podrà viure i sentir els diferents indrets i paisatges de Barcelona a través del cinema català, espanyol i internacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 itineraris temàtics per 36 barris de la ciutat.</li> <li>• Els 180 espais més cinematogràfics de Barcelona.</li> <li>• 80 pel·lícules per descobrir una altra manera de veure la ciutat.</li> </ul>	

<b>Barcelona, una ciudad de película</b>		<b>Juliol 2103</b>
<b>Actuació</b>	Llibre	
<b>Autor</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Descripció</b>	Versió en castellà reescrita a partir de la versió en català. El text està adaptat per a un públic majoritàriament no resident a Barcelona. A més, s'han ampliat quatre capítols amb actualitzacions i noves propostes.	

<b>Horta-Guinardó de pel·lícula. Una proposta turística basada en el cinema</b>		<b>Novembre 2012</b>
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Autor</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Revista</b>	T OT CETT	
<b>Descripció</b>	El Pla Estratègic de Turisme de la ciutat de Barcelona (2011-2015) ha impulsat l'elaboració de Plans de Turisme de Districte i, com anunciava en l'anterior TOT CETT, Horta-Guinardó ha estat escollit entre els "plans pilot". En aquest context, l'Àmbit de Coneixement Expert de Turisme, Cultura i Territori (ACE TCT) del CETT va establir-hi, a inicis del 2012, un acord de col·laboració per desenvolupar un projecte sobre turisme i cinema als barris.	

<b>Un país de pel·lícula. Ruta pels escenaris catalans del cinema</b>		<b>Abril 2013</b>
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Autor</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Revista</b>	Descobrir Catalunya	
<b>Descripció</b>	Una proposta per conèixer set llocs de Catalunya a través de set pel·lícules d'èxit, tant internacionals, com espanyoles i catalanes.  Article publicat entre els tres destacats del mes, a la segona revista més llegida en català.	

**PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES**

Barcelona Movie City		Novembre 2012
<b>Actuació</b>	Ponència Inaugural	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Descripció</b>	Ponència inaugural de l'Assemblea General de 'l'European Film Commission Network', associació que engloba totes les Film Commission europees i que té com a principal objectiu la promoció de l'indústria cinematogràfica europea i la cultura. Les jornades es van celebrar els dies 29 i 30 de novembre a Màlaga i han estat organitzades per la Andalusia Film Commission, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Màlaga i la Diputació de Màlaga .	

Barcelona, una ciutat de pel·lícula		Agost 2013
<b>Actuació</b>	Ponència Clausura	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Descripció</b>	En el marc del Festival Internacional de Cinema Independent i Curtmetratges de Cerdanya celebrat del 16 al 18 d'agost a Puigcerdà, es va organitzar el dia 18 la 1era Trobada del sector audiovisual del Pirineu. Presentació del llibre 'Barcelona, una ciutat de pel·lícula', com a clausura de la Trobada.	

## PROJECTES IMPLEMENTATS PER L'EQUIP DE L'ACE

Horta-Guinardó de cinema		Gener-abril 2013
<b>Actuació</b>	Projecte de recerca i transferència de coneixement	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Equip</b>	Daniel Imbert-Bouchard / Xavier Mingorance Ricart / Ramon Serrat Mulà	
<b>Descripció</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementació de la web <a href="http://www.bcn.cat/horta-guinardo/hgdecinema">www.bcn.cat/horta-guinardo/hgdecinema</a>.</li> <li>• El 25 d'abril, presentació del projecte a la Seu del Districte d'Horta-Guinardó per als mitjans de comunicació i el sector audiovisual i el cinema. Projecte emmarcat dins de l'estratègia de promoció turística i cultural del districte. La regidora Francina Vila, la coordinadora de la Barcelona-Catalunya Film Commission Elena Subirà, el productor David Matamoros i Eugeni Osácar com a responsable del projecte varen ser els encarregats de presentar el projecte.</li> <li>• El mateix dia, realització d'un "tour de cinema" per alguns dels espais més significatius del districte. La visita guiada del tour la van realitzar membres de l'ACE (Francesc-Xavier Mingorance i Ramon Serrat)</li> </ul>	



## PROJECTES DE FINAL DE GRAU

Barcelona Movie IV: mejora y ampliación de la oferta de turismo cinematográfico en Barcelona y Catalunya		2012-2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Grau	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Alumnes</b>	Alejandro Eguiguren / Ana Moratalla / Cristina Patiño	
<b>Descripció</b>	Projecte de continuïtat dels desenvolupats en els darrers cursos. S'analitzen noves pel·lícules rodades a Barcelona i/o Catalunya. Es pretén ampliar els resultats dels projectes anteriors contribuint amb noves idees i aportacions orientades a l'aprofitament dels films com elements potenciadors del turisme.	

La imatge turística de Barcelona a través de les pel·lícules internacionals		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Grau	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Alumnes</b>	Elena Guinart / Elisabeth Roig / Eva Solé / Laia Solé	
<b>Descripció</b>	El projecte inicia una nova línia de treball dins dels projectes finals de grau relacionats amb el turisme cinematogràfic. En concret, pretén establir una metodologia innovadora que vinculi la imatge turística d'una destinació amb la imatge que transmeten les pel·lícules. Aquest projecte, en concret, ho tracta des de la visió de les pel·lícules internacionals.	

**PROJECTES DE FINAL DE MÀSTER**

La imagen turística de Barcelona a través de las películas internacionales		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Màster	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Alumnes</b>	Marina Peña	
<b>Descripció</b>	Projecte vinculat i de continuïtat amb el projecte final de grau del mateix nom realitzat durant el primer semestre del 2013. A partir dels resultats obtinguts d'aquest darrer, s'analitzen altres conceptes i aspectes associats a la marca i la imatge turística de Barcelona.	

## CURSOS I DOCÈNCIA

Barcelona, una ciutat de pel·lícula. Turisme i cinema, un binomi d'èxit		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Docència	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Descripció</b>	Participació en el curs d'estiu dels Juliols UB <i>El turisme, una indústria cultural</i> coordinat pel Dr. Adolfo Sotelo Vázquez, catedràtic de Literatura Espanyola i degà de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, i M. Helena Gaya Sopena, professora associada del Departament de Filologia Hispànica de la Universitat de Barcelona en estreta col·laboració amb l'ACE TCT.	

PRESÈNCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Ràdio

Estrena "To Rome with love" de Woody Allen		Setembre 2012
<b>Actuació</b>	Participació-Tertúlia	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Catalunya Ràdio	
<b>Descripció</b>	Participació el 21 de setembre al programa 'El matí de Catalunya Radio'. El programa dirigit per en Manel Fuentes va dedicar mitja hora a parlar sobre la nova pel·lícula de Woody Allen 'To Rome with love' amb la participació també de Toni Cruanyes, corresponsal de TV3 a París; Javier Méndez, productor de Mediapro; Júlia Goytisolo, directora fins el 2011 de la Barcelona-Catalunya Film Commission, i Giovanna Tudini, de l'Institut Cervantes de Roma.	

Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"		Març 2013
<b>Actuació</b>	Entrevista	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Cadena Ser Baleares	
<b>Descripció</b>	Participació el 10 de març al programa 'A vivir que son dos días Baleares'. El programa dirigit per Marga Vives, va dedicar mitja hora del programa a parlar sobre la influència del cinema a l'hora d'elegir una destinació turística, com a resultat de l'èxit de 'Loving Ibiza'. Aquesta producció holandesa és la pel·lícula més vista als Països Baixos durant el 2013 i està motivant un augment important de reserves cap a la illa. El programa va comptar, a més, amb la participació de Pedro Barbadillo, director de la Mallorca Film Commission, Carmen Sánchez, gerent de la Fundación de Turismo Ibiza i una representant de la productora de la pel·lícula.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		<b>Abril 2013</b>
<b>Actuació</b>	Entrevista-Tertúlia	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Ràdio 4	
<b>Descripció</b>	Participació al programa "Va de cine" el 21 d'abril, amb en Joaquim Oristrell, director de cinema i Isona Passola, productora de cinema i actual presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català. El programa està dirigit per Conxita Casanovas i porta més de 25 anys en antena.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		<b>Abril 2013</b>
<b>Actuació</b>	Entrevista	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	La Xarxa	
<b>Descripció</b>	Participació el 29 d'abril al programa "L'observatori". Dirigit per Joan Catà és un espai radiofònic nocturn de caràcter informatiu que repassa la jornada i que posa èmfasi en el debat i la reflexió a fons de l'actualitat del dia que s'acaba.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		<b>Abril 2013</b>
<b>Actuació</b>	Entrevista	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Ràdio Sabadell	
<b>Descripció</b>	Participació el 22 d'abril al programa "Tarda de ràdio", magazine dirigit i presentat per Manolo Garrido.	

Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"		Abril 2013
<b>Actuació</b>	Entrevista	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	La Xarxa	
<b>Descripció</b>	Participació el 26 d'abril al programa "El Mirador de Barcelona", amb l'Elena Subirà, coordinadora de la Barcelona/Catalunya Film Commission. Dirigit per Vanessa Raja és l'únic magazine matinal que parla exclusivament de Barcelona.	

Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"		Maig 2013
<b>Actuació</b>	Entrevista	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Ràdio 4	
<b>Descripció</b>	Participació el 6 de maig al programa "Entre hores", magazine de migdia presentat per Paola Callieri i Rosa de Diego.	

Llibre "Barcelona, una ciudad de película"		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Entrevista	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Radio Nacional de España (RNE)	
<b>Descripció</b>	Participació el 10 de juliol al programa "España Directo". Entrevista des del parc del Laberint d'Horta amb la periodista Sonia Urbano i amb preguntes des de Madrid de la Mamen Asensio, directora i presentadora del programa. Es tracta d'un dels programes amb més audiència en la franja de 12.00 a 13.00.	

Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Entrevista	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Radio Marca	
<b>Descripció</b>	Participació al programa de cine d'àmbit estatal "La Claqueta" el 27 de juliol. Dirigit pel reconegut periodista Pepe Nieves, el programa té més de 30 anys d'història.	

Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Entrevista-Tertúlia	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Ràdio 4	
<b>Descripció</b>	Participació al programa "Va de cine" el 28 de juliol, dedicat a tres novetats literàries relacionades amb ciutats turístiques i cinema (Barcelona, París i Nova York). El programa està dirigit per Conxita Casanovas i porta més de 25 anys en antena.	

Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Entrevista	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Ràdio 4	
<b>Descripció</b>	Participació al programa "El Matí a 4 Bandes" el 29 de juliol. Programa matinal d'informació i entreteniment dirigit per Victor Llopart.	

Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"		Agost 2013
<b>Actuació</b>	Entrevista-Tertúlia	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Catalunya Ràdio	
<b>Descripció</b>	Participació al programa "El matí de Catalunya Ràdio" el 8 d'agost, amb en Lluçà Homs, director de Promoció de Sectors Culturals de l'ICUB. Dirigit per en Marc Garriga durant l'estiu, és un dels programes líders del matins a Catalunya.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		<b>Abril 2013</b>
<b>Actuació</b>	Reportatge	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	BTV	
<b>Descripció</b>	Reportatge per BTV Notícies migdia del 16 d'abril, que inclou una entrevista al Parc de l'Espanya Industrial.	

<b>Projecte Horta-Guinardó de cinema</b>		<b>Abril 2013</b>
<b>Actuació</b>	Reportatge	
<b>Responsable</b>	Francesc Xavier Mingorance Ricart / Eugeni Osácar Marzal / Ramon Serrat Mulà	
<b>Mitjà</b>	BTV Notícies (Info Barris)	
<b>Descripció</b>	Reportatge per BTV Notícies (Info Barris) sobre la presentació del projecte i el posterior "tour de cinema".	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		<b>Abril 2013</b>
<b>Actuació</b>	Reportatge-Entrevista	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	BTV	
<b>Descripció</b>	Entrevista el 29 de maig al programa "Qwerty", realitzada a la plaça Rovira i Trias de Barcelona. Programa de llibres fet des de Barcelona i pensat pels lectors barcelonins.	

<b>Projecte Horta-Guinardó de cinema</b>		<b>Maig 2013</b>
<b>Actuació</b>	Reportatge	
<b>Responsable</b>	Francesc Xavier Mingorance Ricart / Eugeni Osácar Marzal / Ramon Serrat Mulà	
<b>Mitjà</b>	HG Televisió (Televisió d'Horta-Guinardó)	
<b>Descripció</b>	Reportatge sobre la presentació del projecte i el posterior "tour de cinema".	



Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"		Agost 2013
<b>Actuació</b>	Reportatge	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	TV3 i Canal 324	
<b>Descripció</b>	Reportatge del Telenotícies (TN Migdia) emès el 5 d'agost. Va ser rodat a la plaça Sant Felip Neri i al Turó de la Rovira, amb ampla informació del llibre i diverses opinions de l'autor. El mateix reportatge va ser emès el mateix dia diverses vegades al Canal 324.	

### Premsa escrita

Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"		Març 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	El Llobregat (Notícies locals del Baix Llobregat)	
<b>Descripció</b>	Article publicat al número del mes de març amb el títol "La marca de Barcelona també es nuestra", on s'inclou una ampla ressenya del llibre i de la presentació a Torrelles de Llobregat.	

Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"		Abril 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	La Razón	
<b>Descripció</b>	Article amb el títol "Barcelona de cine" sobre el llibre i l'autor publicat el 13 d'abril a l'edició de Catalunya.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		Abril 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	El Periódico de Catalunya	
<b>Descripció</b>	Article de dues pàgines amb el títol "BCN, ciutat de pel·lícula" sobre el llibre i l'autor publicat el 18 d'abril.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		Abril 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	ABC	
<b>Descripció</b>	Article amb el títol "Barcelona y el cine, más allá de Vicky y de Cristina" sobre el llibre i l'autor publicat el 22 d'abril a l'edició de Catalunya.	

<b>Horta-Guinardó de cinema-Barcelona, una ciutat de pel·lícula</b>		Abril 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	La Vanguardia	
<b>Descripció</b>	Article de dues pàgines amb el títol de "Produccions Barcelona" publicat a la secció Vivir el 26 d'abril. Tracta sobre el potencial de Barcelona com escenari de rodatges, amb frases d'Eugeni Osácar i referències al projecte d'Horta-Guinardó de cinema i al llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula".	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		Juny 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Ara Tu (Suplement del diari ARA)	
<b>Descripció</b>	Article de dues pàgines amb el títol "Una ciutat plató" publicat el 2 de juny, dedicat al llibre i a l'autor.	

Llibre "Barcelona, una ciudad de película"		Juny 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	20 minutos	
<b>Descripció</b>	Article amb el títol "Guía de película" publicat el 27 de juny, dedicat al llibre i a l'autor.	

Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	ARA	
<b>Descripció</b>	Article de dues pàgines amb el títol "Hollywood, Catalunya", publicat el 15 de juliol. A més del tema central de l'article sobre la polèmica dels grans rodatges perduts darrerament a Barcelona, hi ha un apartat on destaquen tres novetats de guies per a turistes cinèfils.	

Llibre "Barcelona, una ciudad de película"		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Qué Leer (Revista de llibres)	
<b>Descripció</b>	Article amb el títol "Barcelona una ciudad de película" publicat a l'edició del juliol, dedicat al llibre i a l'autor. Es tracta de la revista de llibres amb més lectors a Espanya.	

Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"		Agost 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Suplement cultura/s de La Vanguardia	
<b>Descripció</b>	Article de dues pàgines amb el títol "Un estiu de cinema", publicat el 14 d'agost. El reputat periodista i cinèfil Jorge de Cominges tracta l'oferta editorial al voltant del setè art, dedicant una part significativa de l'article al llibre i a l'autor amb frases elogioses.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciudad de película"</b>		Agost 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Fotogramas (Revista de cinema)	
<b>Descripció</b>	Article amb el títol "Paseando por el plató" publicat a l'edició de l'agost, a on es destaquen tres novetats literàries relacionades amb ciutats turístiques i cinema (Barcelona, París i Nova York). Es tracta de la primera revista de cinema d'Espanya.	

### Mitjans Digitals

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		Abril 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	La Vanguardia Digital	
<b>Descripció</b>	Amb el títol de "Diez lecturas barcelonesas para este Sant Jordi", es recomana en cinquena posició el llibre de referència.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		Abril 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Web Ajuntament de Barcelona	
<b>Descripció</b>	Amb el títol "Quin llibre regalareu per Sant Jordi?", es recomana el llibre de referència.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		Abril 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	El Far.cat (Informatiu del Baix Llobregat i L'Hospitalet)	
<b>Descripció</b>	Article publicat el 19 d'abril amb el títol de "Preàmbulo de Sant Jordi en Torrelles", on s'inclou una ressenya del llibre i de la presentació a Torrelles de Llobregat.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		Abril 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Butlletí Barcelona / Catalunya Film Commission	
<b>Descripció</b>	Article dedicat al llibre. Es tracta d'una publicació regular destinada als professionals del sector audiovisual.	

<b>Projecte Horta-Guinardó de cinema</b>		Abril 2013
<b>Actuació</b>	Reportatge	
<b>Responsable</b>	Francesc Xavier Mingorance / Eugeni Osácar Marzal/ Ramon Serrat Mulà	
<b>Mitjà</b>	Web BTV	
<b>Descripció</b>	Reportatge amb diverses entrevistes a membres de l'ACE TCT sobre la presentació del projecte i el posterior "tour de cinema".	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		Juny 2013
<b>Actuació</b>	Entrevista	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	SocietatDigital.cat	
<b>Descripció</b>	Amplia entrevista realitzada el 10 de juny per diversos alumnes de cinema per aquest mitjà digital.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		Juny 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Web Ajuntament de Barcelona	
<b>Descripció</b>	Ampli article sobre el llibre i l'autor amb el títol "Una ciutat de pel·lícula".	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		Juny 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Barcelona Cultura (Web Ajuntament de Barcelona)	
<b>Descripció</b>	Ampli article sobre el llibre i l'autor arrel de la presentació a la llibreria La Central el 27 de juny.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		Juny 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Web Acadèmia del Cinema Català	
<b>Descripció</b>	Article sobre el llibre publicat a la web i també enviat a través de la <i>news letter</i> mensual.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Web Universitat de Barcelona	
<b>Descripció</b>	Ampli article sobre el llibre i l'autor amb el títol "Un professor del CETT-UB escriu la primera guia turística de Barcelona basada en escenes de pel·lícules filmades a la ciutat".	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Web Lo Campusdiari	
<b>Descripció</b>	Ampli article publicat el 3 de juliol sobre el llibre i l'autor amb el títol "Osácar, professor de l'Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme de la UB, escriu la primera guia turística de Barcelona basada en escenes de pel·lícules filmades a la ciutat". Es tracta del primer diari digital independent sobre les 21 universitats de parla catalana.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciudad de película"</b>		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	El Diario Palentino	
<b>Descripció</b>	Article sobre el llibre i l'autor publicat el 10 de juliol a la versió digital del diari amb el títol de "Una ciudad de película".	

<b>Llibre "Barcelona, una ciudad de película"</b>		Juliol 2013
<b>Actuació</b>	Entrevista i reportatge	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	La Vanguardia Digital	
<b>Descripció</b>	Amplia entrevista sobre el llibre i l'autor publicada el 16 de juliol a la versió digital del diari. A més, inclou un reportatge en vídeo titulat "Los escenarios de Barcelona", on l'autor mostra alguns de llocs de pel·lícula de la zona del passeig de Gràcia, Rambla Catalunya i Gran Via.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		<b>Juliol 2013</b>
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Web Tendencias 21	
<b>Descripció</b>	Ampli article sobre el llibre i l'autor publicat el 23 de juliol amb el títol de "Crean una guia turística de Barcelona basada en escenas de películas filmadas en la ciudad". Es tracta d'una revista digital dedicada a la ciència, la tecnologia, la societat i la cultura.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciutat de pel·lícula"</b>		<b>Juliol 2013</b>
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Web ElTuristic	
<b>Descripció</b>	Article sobre el llibre i l'autor publicat el 24 de juliol amb el títol de "Barcelona, una ciutat de cinema". Es tracta d'una revista digital dedicada al turisme, els transports i l'oci en català.	

### Presentacions-Promocions

<b>Llibre "Barcelona, una ciudad de película"</b>		<b>Abril 2013</b>
<b>Actuació</b>	Signatura de llibres	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	El Corte Inglés de Can Dragó	
<b>Descripció</b>	Signatura de llibres el 20 d'abril a Can Dragó, acompanyat d'en Victor Amela, Roser Amills i Enric Bayón.	



<b>Llibre "Barcelona, una ciudad de película"</b>		<b>Abril 2013</b>
<b>Actuació</b>	Xerrada-Presentació	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Ajuntament de Torrelles de Llobregat	
<b>Descripció</b>	Xerrada el 21 d'abril per presentar el llibre, dins dels actes de Sant Jordi organitzats per diferents entitats del Baix Llobregat.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciudad de película"</b>		<b>Abril 2013</b>
<b>Actuació</b>	Diada de Sant Jordi	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Parades de llibres i llibreries	
<b>Descripció</b>	Signatura de llibres a la Llibreria Altair i al stand de l'editorial Diéresis.	

<b>Llibre "Barcelona, una ciudad de película"</b>		<b>Juny 2013</b>
<b>Actuació</b>	Presentació	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Biblioteca Xavier Benguerel	
<b>Descripció</b>	Xerrada el 26 de juny per presentar les dues versions del llibre (català i castellà). Acte organitzat per les "Biblioteques de Barcelona".	

<b>Llibre "Barcelona, una ciudad de película"</b>		<b>Juny 2013</b>
<b>Actuació</b>	Presentació	
<b>Responsable</b>	Eugeni Osácar Marzal	
<b>Mitjà</b>	Llibreria La Central	
<b>Descripció</b>	Presentació el 27 de juny del llibre en les dues versions (català i castellà). Acte en el que van participar, a més de l'autor, la reconeguda periodista de cinema Conxita Casanovas i el director de cinema Christian Molina.	

#### 4. TURISME ENOGASTRONÒMIC

##### PUBLICACIONS

Enoturisme a Catalunya. Estat de la Qüestió		2012
<b>Actuació</b>	Article	
<b>Autor</b>	Damià Serrano Miracle	
<b>Revista</b>	<i>Cupatges</i> . Vol. 24	
<b>Descripció</b>	Article dedicat a la importància de l'Enoturisme a Catalunya.	

**PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES**

Les 10 claus per apostar per l'Enoturisme		Setembre 2012
<b>Actuació</b>	Ponència	
<b>Responsable</b>	Damià Serrano Miracle	
<b>Descripció</b>	Conferència dins de la Jornada Penedesfera al celler Vallformosa. Alt Penedès.	

Enoturismo com motor de desarrollo territorial		Desembre 2012
<b>Actuació</b>	Ponència	
<b>Responsable</b>	Damià Serrano Miracle	
<b>Descripció</b>	Ponència marc al Congrés de gastronomia de Castilla León.	

Enoturisme a la província de Barcelona		Novembre 2012
<b>Actuació</b>	Ponència	
<b>Responsable</b>	Damià Serrano Miracle	
<b>Descripció</b>	Conferència sobre les possibilitats de l'Enoturisme a la província de Barcelona celebrada al Palau Maricel de Sitges.	

## PROJECTES DE FINAL DE GRAU

Enoturisme a Catalunya		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Grau	
<b>Responsable</b>	Damià Serrano Miracle	
<b>Alumnes</b>	Marc Infante / Aida Peña / Aina Toledo / Laura Domínguez / Vanesa Rodríguez	
<b>Descripció</b>	Estudi evolutiu dels canvis estructurals de l'oferta enoturística a Catalunya enter el període 2008 i 2013.	

Atlas Mundial de l'Enoturisme		2013
<b>Actuació</b>	Projecte Final de Grau	
<b>Responsable</b>	Damià Serrano Miracle	
<b>Alumnes</b>	Aina Roca / Aida Mestres / Marta Luna / Ester Perelló / Sara de Montagut	
<b>Descripció</b>	Proposta de confecció d'un Atlas Mundial de l'Enoturisme i modelització territorial de les rutes del vi.	

## CURSOS I DOCÈNCIA

Els paisatges del vi com a valor d'atracció cultural. El terroir, el vi i el turisme sensible		2013
<b>Actuació</b>	Docència	
<b>Autor</b>	Damià Serrano Miracle	
<b>Descripció</b>	Participació al curs d'estiu Juliols UB dedicat al Vi, patrimoni i els sentits.	

**MISCEL·LÀNIA**

Renovació i millora de l'entorn web de l'ACE		2012- 2013
<b>Actuació</b>	Renovació web del grup	
<b>Responsable</b>	Equip ACE-TCT	
<b>Descripció</b>	<p>Tasques de millora de visibilitat i distribució dels continguts de la web de l'Àmbit de Conèixment Expert en Turisme, Cultura i Territori. Les accions en aquest sentit han estat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Millora de l'interfície web adaptant els continguts a les webs actuals.</li> <li>- Disseny més suggerent i atractiu respecte la versió anterior.</li> <li>- Renovació de textos i descripcions, més clars i adaptats.</li> <li>- Actualització de tots els continguts.</li> <li>- Millora accessibilitat en general, en especial atenció a les línies de treball.</li> <li>- Millor visibilitat de continguts de les línies de treball.</li> <li>- Renovació imatges dels membres de l'equip i de les descripcions personals.</li> <li>- Incorporació i implementació d'eines dinàmiques i actuals.</li> <li>- Major capacitat d'actualització.</li> </ul>	