

## CETT Formación



## Las prácticas en el HOTEL CASA FUSTER, una oportunidad única

La Casa Fuster, símbolo del Modernismo en Barcelona, fue construida en el año 1908, cuando Mariano Fuster, caballero de la alta sociedad mallorquina, regaló a su esposa, Consuelo Fabra, una nueva casa en señal de amor. Este emblemático edificio se encargó al prestigioso arquitecto Lluís Domènech i Montaner, y actualmente es un hotel con la categoría de 5\* Gran Lujo Monument, donde el alumnado del CETT puede realizar prácticas fruto de la colaboración entre ambas entidades desde hace años.

El Hotel Casa Fuster es un edificio de notable atractivo arquitectónico, con una estética ornamental espectacular que lo convierte en un lugar emblemático de Barcelona, digno de ser visitado. Por este motivo está pensado para alojar, por ejemplo, a todo tipo de huéspedes sensibilizados con la arquitectura de Barcelona y vinculados a la cultura. Además, por su localización en el paseo de Gràcia es un referente para todo tipo de clientes, y son innumerables las personalidades de todos los ámbitos que se han alojado en él.

Su trayectoria como hotel empezó en el año 2004, con la profunda restauración del edificio liderada por los arquitectos y decoradores Josep Joan Pere y Josep Riu (GCA), que consiguieron expresar la esencia del Modernismo, con la reproducción de mobiliario exclusivo en todas las estancias de Casa Fuster (escritorios, mesas, *chiffonniers*, tiradores y muchos otros elementos decorativos), que transmite sensaciones de confort, armonía, tranquilidad y paz al cliente.

El Hotel dispone de varias *suites* principales situadas en la torre del edificio que, con vistas al paseo de Gràcia y equipadas de un vanguardismo tecnológico, ofrecen una calidad máxima de confort y servicio. Además, Casa Fuster cuenta con 10 salones de reuniones dotados de tecnología de última generación.

Uno de los espacios más emblemáticos es el Cafè Vienès, que, con una variada propuesta cultural y lúdica, ha sido visitado por famosos como Woody Allen (quien tocaba el clarinete con su banda dentro del Hotel durante el rodaje de *Vicky, Cristina, Barcelona* e incluso rodó una escena en él), Russell Crowe, Andy García, Richard Dreyfuss, Kim Cattrall..., y escritores como Dominique Lapierre, Humberto Eco, Noah Gordon, Salman Rhusdie, James Ellroy, Eduardo Mendoza, Antonio Gala, Carmen Posadas, Ángeles Caso o Carlos Ruiz Zafón. Otros espacios a destacar son el restaurante gastronómico

Galaxó, liderado por los chefs Oriol Canillas y Mireia Pellicer; la zona de solárium, o la terraza El Mirador del Passeig, con espectaculares vistas panorámicas de 360 grados de toda Barcelona (desde el Tibidabo hasta la Sagrada Familia, la Torre Agbar o Montjuïc).

### Un hotel referente para las prácticas formativas

El Hotel Casa Fuster es un edificio emblemático y también un magnífico hotel que se ha convertido en un referente para el alumnado de Hotelería y Turismo que desarrolla las prácticas o aprovecha alguna oportunidad laboral en él. Precisamente por la particularidad del Hotel y por el alto nivel del servicio, se lleva a cabo un exhaustivo proceso de selección, en el que el alumnado tiene que pasar por diversas entrevistas con el objetivo de encontrar a los mejores perfiles. "Es por este motivo que, normalmente, quien nos escoge y acostumbra a realizar las prácticas con nosotros son, mayoritariamente, alumnos del CETT, por su alta cualificación académica", explica el director del Hotel, Joan Carles Casanovas.

"El CETT y Casa Fuster consolidan año tras año su colaboración a través de las tutorías personalizadas que hacen los diferentes responsables de cada una de las áreas operativas, que siempre buscan el desarrollo profesional del alumnado para que pueda ampliar sus conocimientos académicos con el día a día de un hotel de lujo."

"Nuestra finalidad es que estos alumnos puedan aprovechar al máximo los conocimientos adquiridos (teóricos y prácticos), para que en el Hotel Casa Fuster podamos tenerles en cuenta como candidatos a ocupar las diferentes vacantes profesionales que existen durante el año. Siempre que se abre un proceso de selección, primero analizamos las valoraciones que han hecho los tutores de aquellos alumnos que han realizado las prácticas con nosotros." ■

