



## Llamada a comunicaciones

**Universidade de Caxias do Sul (Brasil)**

**26, 27 y 28 de marzo de 2026**

El Programa de Posgrado en Turismo y Hospitalidad (PPGTURH) y el Programa de Posgrado en Letras y Cultura (PPGLET), de la Universidad de Caxias do Sul (Brasil), junto con la **Cátedra UB de Turismo, Hotelería y Gastronomía CETT** (Universidad de Barcelona, España), la **Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo** (Universidad del Algarve, Portugal) y la **Universidad de Groningen** (Países Bajos), tienen el placer de anunciar la **III Conferencia Internacional sobre Turismo Literario y Cinematográfico**, que tendrá lugar en Caxias do Sul (Brasil) los días **26, 27 y 28 de marzo de 2026**.

La III Conferencia Internacional de Turismo Literario y Cinematográfico explora el tema **Economía Creativa, Innovación y Desarrollo Territorial** en el contexto del turismo literario y del turismo cinematográfico. Se invita a investigadores, profesionales del turismo, gestores, estudiantes de posgrado y grado a presentar sus trabajos de investigación en las siguientes líneas temáticas:

1. Implicación de la comunidad local en el turismo literario y cinematográfico
2. El papel de las *Film Commissions*
3. Turismo literario / cinematográfico y economía creativa
4. La contribución del turismo literario y cinematográfico al bienestar de la comunidad de acogida (por ejemplo, creación de empleo, oportunidades educativas)
5. Estudios de casos de modelos exitosos o poco explorados de desarrollo territorial orientado al turismo literario/cinematográfico
6. Estrategias para promover la sostenibilidad y el desarrollo regional a través del patrimonio literario y de las producciones cinematográficas
7. Narración de historias y comunidades locales en el turismo literario y cinematográfico
8. Gobernanza y planificación estratégica: colaboración de los actores implicados, mecanismos de financiación, marcos regulatorios, gobiernos locales, instituciones culturales y consejos de turismo
9. Preservación del patrimonio literario y cultural y de la autenticidad
10. Desarrollo de proyectos en zonas rurales
11. Percepciones de las comunidades locales sobre el turismo literario y cinematográfico
12. Interfaces turístico-pedagógicas
13. Representación cinematográfica/literaria de las comunidades locales

14. Paisajes literarios y representaciones fílmicas como catalizadores de identificación regional
15. El papel de los autores literarios, de los cineastas y de las comunidades locales en la configuración de las experiencias turísticas
16. Rutas e itinerarios literarios y cinematográficos
17. Innovación, tendencias y propuestas

Los autores pueden presentar una comunicación individual o una propuesta de panel.

**Propuestas de presentación individual:**

El documento debe incluir el número de la línea temática en la que se enmarca la propuesta, un resumen de 300 palabras que contenga el título, los objetivos, la metodología, los resultados, las conclusiones, una lista de tres a cinco referencias, los nombres de los autores y sus afiliaciones. El documento debe incluir asimismo el número del tópico en el que se inscribe la propuesta. Ver modelo adjunto.

**Propuestas de paneles:**

Cada panel estará compuesto por un mínimo de 4 comunicaciones y un máximo de 6 comunicaciones en torno a un tema común. Los paneles tendrán una duración máxima de dos horas. El coordinador del panel deberá enviar un documento con la siguiente información: título del panel, un resumen de 500 palabras, una lista de cinco a diez referencias y la lista de autores y afiliaciones de los miembros del panel que participen en él. Cada miembro del panel deberá inscribirse individualmente.

Los autores deben utilizar las siguientes [plantillas](#).

**Plazo de envío:** Las propuestas (individuales o de panel) deberán enviarse a [litfilmtourismconferenceucs@gmail.com](mailto:litfilmtourismconferenceucs@gmail.com) antes del 3 de diciembre de 2025.

**Idiomas de la conferencia:** Portugués, Español e Inglés. (La conferencia no contará con servicio de traducción).

**Duración de la presentación:** 15 minutos.

**Evaluación:** Todas las propuestas serán evaluadas mediante doble arbitraje ciego por parte del Comité Científico.

TASAS DE INSCRIPCIÓN			
	Hasta el 5 de Enero de 2026	Del 6 de enero al 31 de enero de 2026	Del 01 de febrero al 23 de marzo
Estudiantes de Grado	60,00 reales brasileños	70,00 reales brasileños	100,00 reales brasileños
Estudiantes de posgrado	150,00 reales brasileños	180,00 reales brasileños	214,00 reales brasileños
Profesores, investigadores y profesionales del área	220,00 reales brasileños	250,00 reales brasileños	325,00 reales brasileños

Todos los autores que participen en la conferencia deberán abonar la tasa de inscripción.

La inscripción y el pago se realizarán a través de un enlace que será divulgado en la página del evento. El pago deberá efectuarse mediante tarjeta de crédito o boleto bancario.

**Comité organizador:** Luciane Todeschini Ferreira (presidente), Jordi Arcos-Pumarola (copresidente), Deborah Castro-Mariño (copresidente) e Rita Baleiro (copresidente).

**Comité ejecutivo:** Luciane Todeschini Ferreira, Márcio Miranda, Maria Luiza Cardinale Baptista, Francielle de Lima, Ronaldo Leites Diaz e Vanilson Pereira Silveira e Viviane Rocha de Palma

En esta edición se contempla la posibilidad de publicación. Para ello, los artículos completos derivados de los estudios presentados en la III Conferencia Internacional de Turismo Literario y Cinematográfico deberán enviarse antes del **28 de mayo de 2026**. Los artículos serán evaluados bajo el sistema de **doble arbitraje ciego** de las revistas asociadas y podrán ser aceptados o rechazados según sus normas editoriales:

- *Rosa dos Ventos – Edição Temática: Turismo Literário e Cinematográfico*
- *Tourism and Heritage Journal*

## Socios de la conferencia

- Cátedra UB de Turismo, Hotelería y Gastronomía CETT

- Centro de Investigación, Desarrollo e Innovación en Turismo (CiTUR Algarve)
- Programa de Posgrado en Turismo y Hospitalidad (PPGTURH) – UCS
- Programa de Posgrado en Letras y Cultura (PPGLET) – UCS
- CETT Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy – Universidad de Barcelona (España)
- Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo – Universidad del Algarve (Portugal)
- Universidad de Groningen (Países Bajos)

Más información y Comité Científico en la página web de la conferencia:

<https://www.cett.es/es/congreso-internacional-en-turismo-literario-y-cinematografico>