

# TOT FLAIX



## El CETT, responsable de l'elaboració dels Menús Optimisme.

L'Escola d'Hoteleria i Turisme CETT va elaborar els plats que van compondre els Menús Optimisme-Nadal 2011 promoguts pels Gremis Majoristes de Fruites i Hortalisses (AGEM), i de Peix i Marisc de Barcelona (GMP). Els Menús Optimisme són plats festius, elaborats amb peix i marisc, fruites i verdures, que inclouen una tria d'ingredients, saludables i saborosos, que propicien l'optimisme. Amb aquests menús, amb un cost d'entre 13 i 15 euros aproximadament, els majoristes de fruites i hortalisses, i de peix i marisc de Barcelona volen contribuir que els catalans gaudeixin plenament del Nadal, amb àpats festius que propicien l'alegria, a preus molt raonables.



## La Xina premia dos alumnes de cuina del CETT com a millors cuiners de cuina europea.

Dos antics alumnes de l'Escola d'Hoteleria del CETT, Jordi Valls i Laia Pons, han estat elegits i guardonats a la Xina, país on treballen i viuen, amb un dels premis gastronòmics que atorga la prestigiosa revista *Modern Weekly* -d'àmbit nacional i amb una tirada de més d'un milió d'exemplars-, en una gala que es va celebrar a l'hotel Park Hyatt de Pequín. El premi Best European Cuisine Restaurant l'han guanyat ex aequo Laia Pons, la xef executiva de l'hotel Raffles de Pequín, on alterna aquesta funció amb la de cap de cuina del Jaan, el restaurant amb què ha guanyat el premi, i Jordi Vallès, el responsable del restaurant Agua, també de Pequín. El jurat, compost exclusivament per xinesos, també ha fallat altres premis dedicats a la millor cuina de fusió, cantonesa, japonesa, americana i contemporània. Els restaurants que han optat als premis pertanyen a algunes de les ciutats més grans i importants de la Xina, com ara Pequín, Xangai, Guangzhou i Shenzhen.



## Èxit de participació a les Open Master Class del Màster en E-Tourism del CETT.

En el marc del Màster de Gestió Estratègica de les Empreses Turístiques del CETT-UB, en l'especialitat d'E-Tourism, s'han realitzat dues Open Master Class, sessions obertes a tots els col·lectius de la comunitat acadèmica CETT-UB, amb un gran èxit de participació: entre l'alumnat de màsters, exalumnes i professionals, es van comptabilitzar més de 100 assistents. En la primera Open Master Class, el 6 de febrer, es va poder conèixer de primera mà la visió de Google Spain, en la seva divisió "Travel", sobre les tendències en l'àmbit de l'e-Tourism que seran clau els propers anys, és a dir, els buscadors, els mòbils, els *social media* i els vídeos, segons Marta Gracia, *Senior Account Manager* de Google Spain. En la segona Open Master Class, el 27 de març, es va debatre sobre la reputació *on line* com a element clau a l'hora de prendre decisions estratègiques. RJ Friedlander, CEO de Review Pro, va conduir l'acte tot destacant la importància de la monitorització de la marca i les seves valoracions a fi de prendre les mesures més adients per aconseguir la millora d'aquesta reputació.



## L'Espai Estudiant Empresa CETT-UB, a Porta 22.

En el marc de diàleg amb el mercat de treball organitzat per Porta 22, Elisenda Farràs, com a directora de l'E3 Espai Estudiant Empresa CETT-UB, va conduir el passat 28 de març el taller "Descobreix com buscar feina en el sector del Turisme i l'Hostaleria". Un total de 35 persones interessades a trobar feina en el sector van presenciar l'acte, que va tenir lloc a les instal·lacions de Porta 22, al carrer Llacuna de Barcelona.



## L'ACE TCT del CETT crea guies temàtiques sobre cinema i turisme per a smartphones.

Gràcies a l'acord entre Labtrip i l'Àmbit de Coneixement Expert de Turisme, Cultura i Territori (ACE TCT) del CETT (vegeu la pàgina anterior), ja es poden adquirir (<http://www.labtrip.com/es/comprar-guia>) les cinc primeres guies, corresponents a la ciutat de Barcelona. Woody Allen, Pedro Almodóvar i pel·lícules com ara *Manuale d'amore*, *El perfume* i *Una casa de locos* en són els protagonistes. Les properes seran de París, Londres i Roma, amb directors com ara Woody Allen i Federico Fellini, i pel·lícules com ara *Midnight in Paris*, *Nothing Hill* i *La Dolce Vita*.