



Código-Asignatura	061106 - Turismo y patrimonio				
Curso	1º	Créditos	6 cr ECTS		
Bloque temático	Turismo y Cultura		Tipo asignatura	Formación Básica	
Horas presenciales	48 horas	Horas de trabajo dirigido	48 horas	Horas de trabajo autónomo	54 horas

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Descubrir, conocer, disfrutar y experimentar la cultura y el patrimonio son unos de los motivos principales de desplazamiento de los turistas y, a la vez, representa una vitrina importante para la promoción de los destinos. Esta asignatura proporciona las claves básicas para poder interpretar el patrimonio arquitectónico, arqueológico, urbano y artístico en ámbitos locales y globales para contribuir a la sostenibilidad cultural de los destinos turísticos. A través de salidas y estudios de casos, se podrán aplicar las herramientas de análisis proporcionadas. Estos conocimientos construyen la base para las asignaturas de especialidad: gestión del turismo cultural y mediación del patrimonio. El alumnado podrá, por tanto, desarrollar un análisis objetivo y subjetivo de los elementos patrimoniales y saber comunicarlos de manera escrita y oral, así como integrarlos en un proyecto turístico.

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB01- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB03- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG01- Valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito, sostenibilidad.

CG04- Tener compromiso ético.



CG05- Trabajar en equipo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01- Comprender los principios del turismo y la importancia del impacto sociocultural y medioambiental que se derivan.

CE12- Identificar, revalorizar y gestionar el patrimonio cultural y natural para uso turístico.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO Y EL TURISMO CULTURAL

BLOQUE 2: HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS DEL PATRIMONIO CULTURAL

METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE

Las metodologías de aprendizaje asociadas a esta asignatura contemplan una diversidad de estrategias para contribuir a desarrollar las competencias correspondientes. Algunas de las actividades de aprendizaje que se realizarán son las siguientes:

- Clases expositivas
- Estudios de casos
- Debates
- Ejercicios prácticos
- Aprendizaje basado en problemas

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación mide el proceso de aprendizaje del estudiante teniendo en cuenta las competencias y los contenidos de cada asignatura.

Los estudiantes pueden escoger entre la evaluación continua o la evaluación única:

Evaluación Continua: el proceso de enseñanza - aprendizaje es evaluado a través de un seguimiento continuo de las actividades realizadas por los estudiantes durante el semestre y una evaluación individual final. Los estudiantes deben asistir a las clases para ser evaluados mediante la evaluación continua.

Evaluación Única: aquellos estudiantes que no pueden asistir regularmente a clase pueden escoger ser evaluados a través de la evaluación única. El proceso de enseñanza -



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

PLAN DOCENTE

Grado de Turismo

aprendizaje es evaluado mediante la evaluación de todas las actividades y una prueba individual final.

FUENTES DE INFORMACIÓN BÁSICA

Coma, L. & Santacana, J. (2017). *Ciudad educadora y turismo responsable*. Gijón: Ediciones Trea.

Crespi, M. & Planells, M. (2003). *Patrimonio cultural*. Madrid: Síntesis.

Crespi, M. & Planells, M. (2011). *Recursos Turísticos*. Madrid: Síntesis.

Du Cros, H. & McKercher, B. (2015). *Cultural tourism*. Second edition. New York: Routledge.

Ballart, J. (1997). *El patrimonio histórico arqueológico: valor y uso*. Barcelona: Ariel.

Benevolo, L. (2007). *Historia de la arquitectura moderna*. Barcelona: Gustavo Gili.

Calle, M. de la (2002). *La ciudad histórica como destino turístico*. Barcelona: Ariel.

Coma, L. & Santacana, J. (2010). *Ciudad Educadora y Patrimonio. Cookbook of heritage*. Gijón: Trea.

Georgescu Paquin, A. (2015). *La actualización patrimonial a través de la arquitectura contemporánea*. Gijón: Trea.