



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

# PLA DOCENT

## Grau de Turisme

Codi-Assignatura	061106 - Turisme i patrimoni				
Curs	1º	Crèdits	6 cr ECTS		
Bloc Temàtic	Turisme i Cultura		Tipus assignatura	Formació Bàsica	
Hores presencials	48 hores	Hores de treball dirigit	48 hores	Hores de treball autònom	54 hores

### BREU DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA

Descobrir, conèixer, gaudir i experimentar de la cultura i del patrimoni són uns dels motius principals de desplaçament dels turistes i, a la vegada, una vitrina important per a la promoció de les destinacions. Aquesta assignatura proporciona les claus bàsiques per a poder interpretar el patrimoni arquitectònic, arqueològic, urbà i artístic en àmbits locals i globals per contribuir a la sostenibilitat cultural de les destinacions turístiques. A través de **sortides i estudis de casos, es podran aplicar les eines d'anàlisi proporcionades. Aquests coneixements són la base per a les assignatures d'especialitat, gestió del turisme cultural i mediació del patrimoni. L'alumne podrà, per tant, desenvolupar una anàlisi objectiva i subjectiva dels elements patrimonials i saber comunicar-los de manera escrita i oral, així com integrar-lo en un projecte turístic.**

### COMPETÈNCIES BÀSIQUES

CB01- Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

CB03- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

### COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

CG01- Valorar l'impacte social i mediambiental d'actuacions en el seu àmbit, sostenibilitat.

CG04- Tenir compromís ètic.

CG05- Treballar en equip.



## COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

---

CE01- Comprendre els principis del turisme i els impactes socioculturals i ambientals que se'n deriven.

CE12- Identificar, revaloritzar i gestionar el patrimoni cultural i natural per a ús turístic.

## CONTINGUTS TEMÀTICS

---

BLOC 1: INTRODUCCIÓ AL PATRIMONI I AL TURISME CULTURAL

BLOC 2: EINES D'ANÀLISI DEL PATRIMONI CULTURAL

## METODOLOGIA D'APRENTATGE

---

Les metodologies d'aprenentatge associades a aquesta assignatura contemplen una **diversitat d'estratègies per tal de contribuir a desenvolupar les competències** corresponents. Algunes de les activitats d'aprenentatge que es realitzaran són les següents:

- Classes expositives
- Estudis de casos
- Debats
- Exercicis pràctics
- Aprenentatge basat en problemes

## SISTEMA D'AVALUACIÓ

---

El sistema d'avaluació mesura el procés d'aprenentatge de l'estudiant tenint en compte les diferents competències i continguts de cada assignatura.

Els estudiants poden escollir entre l'avaluació contínua o l'avaluació única:

**Avaluació Contínua:** el procés d'ensenyament - aprenentatge és avaluat a través d'un seguiment continu de les activitats realitzades pels estudiants durant el semestre i una avaluació individual final. Els estudiants han d'assistir a les classes per tal de ser avaluats mitjançant l'avaluació contínua.

**Avaluació Única:** aquells estudiants que no poden assistir regularment a classe poden escollir ser avaluats a través de l'avaluació única. El procés d'ensenyament - aprenentatge és avaluat mitjançant l'avaluació de totes les activitats i una prova individual final.

## FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA

---



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

# PLA DOCENT

## Grau de Turisme

### BLOC 1

Coma, L. & Santacana, J. (2017). *Ciudad educadora y turismo responsable*. Gijón: Ediciones Trea.

Crespi, M. & Planells, M. (2003). *Patrimonio cultural*. Madrid: Síntesis.

Crespi, M. & Planells, M. (2011). *Recursos Turísticos*. Madrid: Síntesis.

Du Cros, H. & McKercher, B. (2015). *Cultural tourism*. Segona edició. New York: Routledge.

Ballart, J. (1997). *El patrimonio histórico arqueológico: valor y uso*. Barcelona: Ariel.

Benevolo, L. (2007). *Historia de la arquitectura moderna*. Barcelona: Gustavo Gili.

Calle, M. de la (2002). *La ciudad histórica como destino turístico*. Barcelona: Ariel.

Coma, L. & Santacana, J. (2010). *Ciudad Educadora y Patrimonio. Cookbook of heritage*. Gijón: Trea.