



Codi-Assignatura	064522 - Mediació turística-cultural				
Curs	4º	Crèdits	3 cr ECTS		
Bloc Temàtic	Turisme i Cultura		Tipus assignatura	Assignatura Troncal	
Hores presencials	24 hores	Hores de treball dirigit	24 hores	Hores de treball autònom	27 hores

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA

El patrimoni, com a recurs complex i portador de múltiples significats i valors, necessita un procés d'interpretació i de mediació per facilitar la seva presentació i comunicació als turistes i visitants. Aquesta assignatura es presenta com la continuïtat de la de "turisme i patrimoni", on després d'haver après a analitzar i construir un discurs sobre un recurs patrimonial, l'alumnat l'integra en un producte turístic cultural gràcies a les eines de mediació: humana, museogràfica i a través de les TIC. A partir d'estudis de casos nous i inspiradors, tant locals com globals, l'alumne culminarà la seva formació amb la creació de propostes de mediació patrimonial, on les eines de mediació tenen un gran protagonisme. Per tant, desxifrar els significats del patrimoni a través la investigació i transmetre'ls amb un llenguatge i amb unes tècniques apropiades a un públic objectiu, esdevenen un dels aspectes fonamentals de l'assignatura. En definitiva, aquesta assignatura proporciona una visió inclusiva de la cultura, a més de les eines per millorar l'experiència turística.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

CB04- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

CG05- Treballar en equip.

CG07- Prendre decisions i resoldre problemes, interpretant i avaluant amb esperit crític els resultats obtinguts.

CG08- Dominar les tècniques de la comunicació oral i escrita per a la transmissió d'informació, idees, opinions...

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES



CE06- Analitzar i avaluar el potencial turístic per al disseny de productes, serveis i projectes.

CE11- Gestionar l'accessibilitat i mobilitat dels turistes.

CE12- Identificar, revaloritzar i gestionar el patrimoni cultural i natural per a ús turístic.

CONTINGUTS TEMÀTICS

BLOC 1. EL CONCEPTE DE MEDIACIÓ TURÍSTICO-CULTURAL

BLOC 2. ELS FACTORS DE MEDIACIÓ

BLOC 3. ELS INSTRUMENTS DE MEDIACIÓ

METODOLOGIA D'APRENTATGE

Les metodologies d'aprenentatge associades a aquesta assignatura contemplen una diversitat d'estratègies per tal de contribuir a desenvolupar les competències corresponents. Algunes de les activitats d'aprenentatge que es realitzaran són les següents:

- Classes expositives
- Estudis de casos
- Debats
- Exercicis pràctics
- Aprenentatge basat en problemes

SISTEMA D'AVALUACIÓ

El sistema d'avaluació mesura el procés d'aprenentatge de l'estudiant tenint en compte les diferents competències i continguts de cada assignatura.

Els estudiants poden escollir entre l'avaluació contínua o l'avaluació única:

Avaluació Contínua: el procés d'ensenyament - aprenentatge és avaluat a través d'un seguiment continu de les activitats realitzades pels estudiants durant el semestre i una avaluació individual final. Els estudiants han d'assistir a les classes per tal de ser avaluats mitjançant l'avaluació contínua.



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Avaluació Única: aquells estudiants que no poden assistir regularment a classe poden escollir ser **avaluats a través de l'avaluació única**. El **procés d'ensenyament - aprenentatge** és avaluat mitjançant l'avaluació de totes les activitats i una prova individual final.

FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA

Tilden, F. (2006). *La interpretación de nuestro patrimonio*, Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP).