



Código-Asignatura	064615 – Competencias de escritura avanzada en inglés		
Curso	4º	Créditos	3 cr ECTS
Bloque temático	Idiomas	Tipo asignatura	Optativa
Horas presenciales	30 horas	Horas de trabajo autónomo/dirigido	60 horas

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En contextos profesionales y de educación superior los alumnos deben emplear sus conocimientos y habilidades de expresión escrita para producir textos académicos y/o técnicos avanzados de manera efectiva. Para poder elaborar textos en inglés adecuados en actividades académicas y situaciones comunicativas en el ámbito internacional, además de los contenidos temáticos deben saber utilizarse los procesos de regulación de la composición escrita, incluyendo su planificación y revisión. El objetivo de esta asignatura es que los alumnos se familiaricen con las estrategias y mecanismos lingüísticos que permiten la redacción de escritos correctos, adecuados y eficaces. Se trabajarán el aprendizaje autónomo, la creatividad y la digitalización desde un planteamiento de blended learning.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG08- Dominar las técnicas de la comunicación oral y escrita para la transmisión de información, ideas, opiniones...

CG09- Trabajar en un contexto internacional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE09- Conocer y manejar las tecnologías de la información y los sistemas de gestión de la información del turismo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Utilizar el conocimiento de los aspectos formales de la lengua tanto en la comprensión como en la expresión para adecuarse a las situaciones profesionales más habituales.



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

2. Comprender las ideas principales y extraer información específica de discursos orales en el ámbito profesional.
3. Producir textos escritos cumpliendo los objetivos y las pautas establecidas y organizando la información de manera adecuada.
4. Utilizar un vocabulario amplio con léxico turístico y expresiones específicamente profesionales.
5. Mostrar un cierto dominio de los usos y convenciones sociales de la lengua y de los diferentes registros.
6. Utilizar el conocimiento del contexto y de aspectos socioculturales de los países hablantes de la lengua extranjeras para incrementar la comprensión.
7. Manifestar actitudes participativas, cooperativas y respetuosas, tanto a nivel de relaciones humanas como medioambientales.
8. Responder con inmediatez y de manera adecuada en diferentes situaciones profesionales mostrando actitud de servicio.
9. Utilizar estrategias comunicativas y de aprendizaje para reflexionar y actuar sobre las propias deficiencias en la expresión y en la comprensión oral y escrita.
10. Utilizar con eficiencia los recursos disponibles para ampliar conocimientos y resolver dudas de forma autónoma fuera del aula.
11. Acceder a distintas fuentes de información utilizando diferentes herramientas.
12. Analizar, interpretar e inferir datos y resultados: elaboración y presentación de informes.
13. Manejar recursos digitales y como instrumentos de difusión de información.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. The writing process
 - 1.1. Background to writing
 - 1.2. Reading: finding suitable sources
 - 1.3. Avoiding plagiarism
 - 1.4. From understanding titles to planning
 - 1.5. Finding key points and note-making
 - 1.6. Paraphrasing
 - 1.7. Summarising
 - 1.8. References and quotations
 - 1.9. Combining sources



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

- 1.10. Organising paragraphs
- 1.11. Introductions and conclusions
- 1.12. Re-writing and proof-reading
2. Elements of writing
3. Accuracy in writing
4. Writing models
 - 4.1. Formal letters and emails
 - 4.2. Writing CVs
 - 4.3. Reports, case studies and literature reviews
 - 4.4. Designing and reporting surveys
 - 4.5. Writing longer essays

METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE

Se plantearán tareas dentro y fuera del aula que permitirán al alumnado poner en práctica estrategias de comunicación y aprendizaje. La realización de las actividades lingüísticas y de las estrategias desplegadas por los alumnos hará posible evaluar sus recursos de forma integrada durante el período lectivo.

El tiempo previsto de dedicación a la materia por parte de los alumnos incluye explícitamente el tiempo de aprendizaje fuera del aula, ya sea por su cuenta o en interacción con otros alumnos, con la posibilidad de disponer de una gran variedad de recursos. Esto comporta una concepción integrada de los procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación, con una visión de la evaluación continua, multidimensional, contextualizada, colaborativa y centrada en el aprendiz, además de la utilización de metodologías donde el alumno tenga un papel activo y pueda aprender por sí mismo de forma autónoma. Por otro lado, la preparación para el aprendizaje continuado requiere una actitud positiva y responsable, de manera que se desarrollarán estrategias que sirvan para aprender a aprender mediante procesos reflexivos. Además, la formación integral de las competencias del alumno incluirá actividades de simulación que reproduzcan contextos de aplicación reales y cotidianos.

De forma genérica, se llevarán a cabo una serie de estrategias, entre las que se incluyen:

- Clases expositivas
- Debate dirigido



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

- Trabajo en grupo
- Trabajo individual
- Actividades de aplicación
- Carpeta de aprendizaje
- Simulación
- Lecturas

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación es el proceso de valoración del nivel de conocimiento de los aprendizajes por parte del estudiante en relación a las competencias propias de esta asignatura.

En este sentido el estudiante podrá optar por ser evaluado de forma continuada durante el curso o mediante una evaluación única al final del periodo establecido. Estas dos opciones no se pueden combinar.

Evaluación Continua: consiste en la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir del seguimiento continuo durante el curso del trabajo que realiza el estudiante y de los aprendizajes que incorpora.

Evaluación Única: consiste en la valoración de este proceso al final del periodo establecido, para todo aquel estudiante que, por razones justificadas, no puede asistir regularmente a las clases presenciales. Esta valoración se realiza a partir de las evidencias que esta signatura tiene diseñadas a estos efectos.

La planificación de las actividades de evaluación será pública para los estudiantes desde la fecha de inicio de la asignatura.



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

PLAN DOCENTE

Grado de Turismo

Actividades	Tipo	Continua	Única	Entrega
Writing 1	Ind./Grupo	10%		Semana 2-4
Writing 2	Ind./Grupo	10%		Semana 5-7
Writing 3	Ind./Grupo	10%		Semana 8-10 (S1) Semana 8-9 (S2)
Writing 4	Ind./Grupo	10%		Semana 11-14 (S1) Semana 10-12 (S2)
Portfolio	Individual	10%		Semana 2-14 (S1) Semana 2-12 (S2)
In-class tests	Individual	10%		Semana 2-14 (S1) Semana 2-12 (S2)
Involvement	Individual	10%		Semana 2-14 (S1) Semana 2-12 (S2)
Final writing	Individual	30%	100%	Semana 15 (S1) Semana 13 (S2)
	TOTAL	100%	100%	

Con la **Evaluación continua**, la asistencia a un mínimo de un 75% de las clases sobre el total de horas lectivas programadas se considera un requisito indispensable. Las actividades realizadas durante la ausencia de un alumno no se podrán recuperar y las faltas de asistencia no serán justificables. Durante el curso y hasta su finalización los profesores comunicarán a los alumnos que no cumplan este requisito que deberán realizar las pruebas de evaluación final. En estos casos no se tendrá en cuenta ninguna de las tareas realizadas.

Para aprobar la asignatura habrá que obtener una calificación igual o superior a 5.00. Los instrumentos de evaluación que permitirán obtener datos en el curso del proceso sobre cómo se va produciendo este aprendizaje y como va evolucionando se detallan a continuación, junto a su peso en el 100% de la nota final.

Producción escrita: 70%	Tarea 1: 10%
	Tarea 2: 10%
	Tarea 3: 10%
	Tarea 4: 10%
	Tarea final: 30%
Portfolio: 10%	Muestras de producciones escritas/tareas de reflexión
Actividades de evaluación en el aula: 10%	Tareas de comprensión escrita/tests
Asistencia y participación: 10%	Participación y contribuciones del alumno dentro y fuera del aula



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Los parámetros de corrección de la expresión escrita (sobre 10) serán:

- Uso lingüístico (riqueza, corrección y adecuación gramatical y léxica): 5
- Realización de la tarea (consecución eficaz del propósito comunicativo, relevancia y extensión del contenido): 3
- Desarrollo temático (estructuración, progresión y coherencia): 2

En cuanto al sistema de **Evaluación única**, los alumnos que no sigan el sistema de evaluación continua deberán ponerse en contacto con su profesor y realizar el examen final el día de convocatoria oficial.

No se corregirán las pruebas de expresión escrita que no traten los temas de evaluación propuestos, y por tanto, las pruebas de evaluación escrita que se desvíen de la temática planteada se considerarán nulas. Por otra parte, si las pruebas de expresión escrita sobrepasan el límite de palabras que se estipula en las instrucciones el excedente de texto no se seguirá corrigiendo.

Los parámetros de corrección de la expresión escrita serán los mismos que los de las actividades finales de evaluación continua.

Revisión y Reevaluación de la Asignatura

El estudiante tiene derecho a la revisión de todas las evidencias de evaluación que hayan sido diseñadas para la valoración de su aprendizaje.

Si el estudiante no consigue lograr los objetivos de aprendizaje de la asignatura, para optar a una reevaluación de asignatura será imprescindible haber obtenido una calificación final de la asignatura entre "4-4.9", y haberse presentado a la prueba/s o trabajo/s finales individuales del curso.

El proceso de reevaluación sólo implicará modificación del acta de calificación final en caso de que la nueva prueba de evaluación sea aprobada y, en cualquier caso, la calificación máxima será de "5". Esta calificación hará media con el resto de calificaciones de las actividades de evaluación que haya realizado el estudiante durante el período lectivo correspondiente, teniendo en cuenta los porcentajes establecidos en cada asignatura, configurando la nota final de la asignatura.

FUENTES DE INFORMACIÓN BÁSICA

Recursos bibliográficos básicos:

- Bailey, S. (2011). Academic Writing. A Handbook for International Students (Third edition). London: Routledge.

Recursos bibliográficos de consulta:

- Hewings, M. (2005). Advanced Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press.



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

PLAN DOCENTE

Grado de Turismo

- Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford University Press

Recursos bibliográficos de ampliación:

- Hartley, J. (2008). Academic Writing and Publishing. A Practical Handbook. London: Routledge.
- Van Geyte, E. (2013). Writing. Learn to write better academic essays. London: Collins.

Webgrafía:

<http://www.merriam-webster.com>

<https://dictionary.cambridge.org>

<https://routledgetextbooks.com/textbooks/9780415595810/default.php>