



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Codi- Assignatura	540035 – Mediació humana en espais patrimonials		
Curs	1	Crèdits	3 ECTS
Bloc Temàtic	Meditació didàctica	Tipus assignatura	
Hores presencials	hores	Hores de treball autònom	hores

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA

Aquesta assignatura pretén apropar la didàctica a l'àmbit patrimonial i al turística a través de la figura del mediador humà. La didàctica com a eina, pot tenir un paper molt important com element que interrelacioni el patrimoni cultural i natural i l'activitat turística.

L'objectiu de l'assignatura és conèixer les estratègies i tècniques òptimes del mediador cultural en espais turístics patrimonials, per afavorir una transferència del coneixement al visitant de manera inclusiva i amena.

Per ells, el temari comprèn conceptes generals de didàctica interpretació, inclusió, turisme responsable i recursos complementaris a la visita guiada. Així mateix, el valor humà en la comunicació del patrimoni cultural i natural es considera fonamental en el ecosistema turístic-cultural per afavorir un desenvolupament responsable gràcies a la interacció humana.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

CB6 – Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i/o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

CB9 – Que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

CG6 – Aplicar les tècniques de comunicació per a la transmissió eficaç d'idees, opinions, coneixements, etc.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CE8- Dominar els fonaments i les tècniques de la didàctica del patrimoni i aplicar-la a l'àmbit turístic.
CE12- Transformar idees i coneixements en valor per al client generant resultats sostenibles per a les organitzacions turístiques i la societat.

CONTINGUTS TEMÀTICS

- Mediació didàctica.
- Recursos de mediació didàctica: la mediació humana mitjançant el guia-intèrpret del patrimoni cultural.
- Recursos de mediació didàctica: la mediació humana mitjançant el guia-intèrpret del patrimoni natural.
- Altres recursos: les maletes didàctiques.
- Turisme responsable.
- Inclusió de relats de la comunitat.
- Diversitat i cultura inclusiva.
- Cas pràctic.

METODOLOGIA D'APRENTATGE

La metodologia d'aprenentatge de l'assignatura està basada en exposicions de conceptes i idees, complementades amb exemples i casos pràctics d'aplicació, a més de discussions en grup i activitats.

En aquest sentit, les metodologies es desglossen mitjançant tipologies d'avaluació de tipus:

- o Treballs realitzats per l'estudiant (individuals i/o grupals)
- o Realització de casos pràctics
- o Panells de discussió

Adicionalment, està previst realitzar sortides fora del *CETT com a part de treball de camp i reforç de l'aprenentatge.

SISTEMA D'AVALUACIÓ

El sistema d'avaluació mesura el procés d'aprenentatge de l'estudiant tenint en compte les diferents competències i continguts de cada assignatura.

Els estudiants poden escollir entre l'avaluació contínua o l'avaluació única:



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Avaluació Contínua: el procés d'ensenyament - aprenentatge és avaluat a través d'un seguiment continu de les activitats realitzades pels estudiants durant el semestre i una avaluació individual final. Els estudiants han d'assistir a les classes per tal de ser avaluats mitjançant l'avaluació contínua.

Avaluació Única: aquells estudiants que no poden assistir regularment a classe poden escollir ser avaluats a través de l'avaluació única. El procés d'ensenyament - aprenentatge és avaluat mitjançant l'avaluació de totes les activitats i una prova individual final.

Per acollir-se en aquesta modalitat cal sol·licitar-ho a través de l'apartat d'avaluació del Campus Virtual dins dels primers 15 dies des de l'inici de l'assignatura.

Sistemes d'avaluació	Continuada	Única
Activitats 1 (individual)	20 %	50 %
Activitats 2 (grupals)	40%	---
Activitat 3 (individual)	40%	50%

Revisió i Reavaluació de l'Assignatura

L'estudiant té dret a la revisió de totes les evidències d'avaluació que hagin estat dissenyades per a la valoració del seu aprenentatge.

Si l'estudiant no aconsegueix assolir els objectius d'aprenentatge de l'assignatura, per a optar a una reavaluació d'assignatura i poder presentar o realitzar una nova evidència d'avaluació, serà imprescindible complir alguna de les següents condicions:

A) Haver assolit una qualificació igual o superior a 5 de mitjana de les activitats dutes a terme al llarg del semestre sense tenir en compte la/es prova/es final/s (sigui avaluació contínua o única) i haver-se presentat a la prova final.

B) Haver assolit una qualificació mínima de "4" de nota final de l'assignatura.

La màxima qualificació en el cas de la reavaluació a la que es podrà optar és un "5" de nota final de l'assignatura.



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA

- Coma, L. y Santacana, J. (2017). *Ciudad educadora y turismo responsable*. Gijón: Ediciones Trea.
- Espinosa, R. A., & Bonmatí, L. C. (2014). *Manual de accesibilidad e inclusión en museos y lugares del patrimonio cultural y natural*. Gijón: Trea.
- Fontal, M. O. (coord.) (2013). *La educación patrimonial: Del patrimonio a las personas*. Gijón: Trea.
- Ham, S. (2015). *Interpretación. Para marcar la diferencia intencionadamente*. Sevilla: Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP).
- Hooper-Greenhill, E. (1998). *Los museos y sus visitantes*. Gijón: Trea.
- Mateos, R. S. M. (2008). *La comunicación global del patrimonio cultural*. Gijón: Trea.
- Morales, M. J. (2001). *Guía práctica para la interpretación del patrimonio: El arte de acercar el legado natural y cultural al visitante*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.
- Pastor Homs, M^a. I. (2004). *Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales*. Barcelona: Ariel.
- Santacana, J. y Llonch, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Gijón: Trea.
- Tilden, F. (2006). *La interpretación de nuestro patrimonio*. Sevilla: Asociación para la interpretación del patrimonio.
- V.V.A.A., (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors. Madrid: Santillana.

Las Fuentes de Información Básica se amplían y concretan en cada una de las Fichas Temáticas de las sesiones impartidas en esta asignatura